

بسمه تعالی			
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته : ادبیات و علوم انسانی	تاریخ امتحان:	ساعت شروع:
سوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)		
۱	یک مورد از عوامل نهضت بازگشت ادبی را بنویسید.	۰/۲۵
۲	در باره صدور فرمان مشروطیت کدام گزینه صحیح است ؟ الف) با امضای مظفرالدین شاه در سال ۱۳۲۴ ه.ق ب) با امضای ناصرالدین شاه در سال ۱۳۲۴ ه.ش	۰/۲۵
۳	تنها اثر قابل توجه در زمینه تحقیقات ادبی و تاریخی کتاب که موضوع آن است.	۰/۵
۴	آثار زیر از چه کسانی است؟ الف) سگ ولگرد ب) دهکده پرمال	۰/۵
۵	شعر دوره بیداری را با شعر دوره معاصر از نظر فکری مقایسه کنید.	۰/۵
ب) سبک‌شناسی (۲ نمره)		
۶	با توجه به سطح فکری شعر مشروطه بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان بود .	۰/۲۵
۷	درست یا نادرست بودن جملات را مشخص کنید. الف) در دوره بیداری نگرش شاعران و نویسندگان از جزیی نگری و ذهنیت گرایی به کلی نگری و عینیت گرایی تغییر کرد.. ب) «نفت» یکی از موضوعات داستان های دوره معاصر است.	۰/۵
۸	در دوره انقلاب اسلامی گرایش به خیال بندی شعر برخی شاعران این دوره را به شعر و نزدیک کرده است.	۰/۵
۹	زبان و واژگان شعری در قصاید دوره انقلاب به کدام سبک نزدیک است ؟	۰/۲۵
۱۰	دو مورد از شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را در دو بیت زیر بیابید. خاکم به سر زغصه به سر ، خاک اگر کنم خاک وطن چو رفت چه خاکی به سر کنم ؟ زیر وزیر اگر نکنی خاک خصم ما ای چرخ! زیر و روی تو، زیر وزیر کنم	۰/۵
پ) موسیقی شعر (۶ نمره)		
۱۱	وزن سومین پایه آوایی در بیت زیر چیست ؟ نسیم صبحدم از بوی یار خالی نیست ز بوی گل نفس نوبهار خالی نیست	۰/۲۵
۱۲	کدام یک از واژگان زیر با واژه « جوانمرد» هم وزن است؟ الف) حکایت ب) مردستان پ) موافقت ت) گلستانه	۰/۲۵
	ادامه سؤالات در صفحه ۲	

بسمه تعالی									
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		رشته : ادبیات و علوم انسانی	تاریخ امتحان:						
سوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳		نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ۴						
ساعت شروع:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه							
۱۳	وزن بیت « درد عشقی کشیده ام که می‌رس زهر هجری چشیده ام که می‌رس » چیست؟ (الف) فاعلاتن مفاعیلن فع لن (ب) فاعلاتن مفاعیلن فع لن								
۱۴	تقطیع مثال های زیر، به صورتی که بین کمانک آورده شده است، با کدام نوع اختیارشاعری مطابقت دارد؟ (الف) جادویی (- U -) (ب) دانش آموز (u - u -)								
۱۵	وزن واژه بیت زیر را « کی رفته ای ز دل که تمنا کنم تو را کی بوده ای نهفته که پیدا کنم تو را » به دو صورت بنویسید.								
۱۶	با توجه به بیت «امروز روز شادی و امسال سال گل نیکوست حال ما که نکو باد حال گل » موارد خواسته شده را در جدول زیر قرار دهید.								
۱/۷۵	<table><tr><td>پایه‌های آوایی</td><td></td></tr><tr><td>وزن شعر</td><td></td></tr><tr><td>نشانه‌های هجایی</td><td></td></tr></table>			پایه‌های آوایی		وزن شعر		نشانه‌های هجایی	
پایه‌های آوایی									
وزن شعر									
نشانه‌های هجایی									
۱۷	کدام بیت پایه‌های آوایی ناهمسان دارد؟ (الف) به سبزه درون لاله ی نو شکفته عقیق است گویی به فیروزه اندر (ب) از کرده ی خویشتن پشیمانم جز توبه رهی دگر نمی دانم								
۱۸	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی (الف) مصرع دوم را تقطیع هجایی کنید. (ب) یک اختیار وزنی و یک اختیار زبانی در این بیت بیابید								
۱۹	شاعر در کدام رکن از مصرع های بیت زیر از اختیار شاعری «بدال» استفاده کرده است ؟ هر چه داری اگر به عشق دهی کافر مگر جوی زبان بینی								
۲۰	« - - U / -U - - / -U - - / -U - - » نشانه های هجایی کدام یک از مصرع های زیر است ؟ (الف) ای آن که غمگنی وسزاواری (ب) ای باد بامدادی خوش می روی به شادی (ج) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها (د) هر کسی از ظن خود شد یار من								
۲۱	نام بحر بیت زیر را بنویسید . گفت ای موسی دهانم دوختی وزپشیمانی تو جانم سوختی								
۱/۵									
ادامه سوالات در صفحه ۳									

بسمه تعالی			
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته : ادبیات و علوم انسانی	تاریخ امتحان:	ساعت شروع:
سوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
(ت) زیبایی شناسی (۶ نمره)			
۲۲	در بیت زیر ایهام را مشخص کنید و معانی آن را بنویسید. نرگس مست نوازشگر مردم دارش خون عاشق به قدح گر بخورد نوشش باد	۰/۷۵	
۲۳	اغراق به کار رفته در بیت زیر را بیابید و توضیح دهید. با ساربان بگویند احوال آب چشمم تا برشتر نبندد محمل به روز باران	۰/۷۵	
۲۴	در بیت «دل و کشور جمع و معمور باد زملکت پراکندگی دور باد» الف) لفّ اوّل کدام کلمه است؟ ب) نشر دوم کلمه است؟ پ) این نوع لفّ و نشر چه نام دارد؟	۰/۷۵	
۲۵	آرایه‌های تضاد و متناقض نما را در ابیات زیر مشخص کنید. الف) بگو چگونه کنم دعوی مسلمانی که در کمین من آن چشم نامسلمان است ب) عجب مدار که در عین درد خاموشم که درد یار پری چهره عین درمان است	۰/۵	
۲۶	آرایه های «لفّ و نشر، تلمیح، متناقض نما ، مراعات نظیر را در ابیات زیر مشخص کنید.» (دقّت داشته باشید یک بیت فاقد آرایه‌های نام برده است). الف) مجنون که به دیوانه گری شهره شهر است در دشت جنون همسفر عاقل ما بود ب) دانش و خواسته است نرگس و گل که به یک جای نشکفند به هم پ) چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار ت) بوی دهن تو از چمن می شنوم رنگ تو ز لاله و سمن می شنوم ث) من از آن روز که دربند توام آزادم پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم	۱	
۲۷	بیت زیر به چه دلیل آرایه تضمین دارد؟ چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه «جنّت تجری تحت الانهار» داشت	۰/۷۵	
۲۸	ایهام تناسب را در ابیات زیر مشخص کنید و معانی هر یک را بنویسید. گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم	۰/۷۵	
۲۹	در بیت زیر آرایه تلمیح را مشخص کنید و مختصری توضیح دهید. حرام گشت به یغما بهشت روی تو روزی که دل به گندم آدم فریب خال تو بستم	۰/۷۵	
	ادامه سوالات در صفحه ۴		

بسمه تعالی			
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته : ادبیات و علوم انسانی	تاریخ امتحان:	ساعت شروع:
سوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ث) نقد و تحلیل متن (۴ نمره)

۳۰	<p>متن زیر را از نظر ویژگی‌های زبانی و فکری بررسی کنید.</p> <p>اگر چه درد سر می دهم، اما چه می توان کرد نشخوار آدمیزاد حرف است. آدم حرف هم که نزند دلش می‌پوسد. ما یک رفیق داریم اسمش دمدمی است. این دمدمی حالا بیشتر از یکسال بود که موی دماغ ما شده بود که کبلائی تو که هم ازین روزنامه نویس ها پیرتری هم دنیا دیده‌تری هم تجربیات زیادت‌تر است الحمدالله به هندوستان هم که رفته‌ای پس چرا یک روزنامه نمی‌نویسی. می گفتم عزیزم دمدمی اولا همین تو که الان با من ادعای دوستی می کنی آنوقت دشمن من خواهی شد. ثانیاً از اینها گذشته حالا آمدیم روزنامه بنویسیم بگو ببینیم چه بنویسیم. یک قدری سرش را پائین می انداخت بعد از مدتی فکر سرش را بلند کرده می گفت چه می دانم از همین حرف ها که دیگران می‌نویسند معایب بزرگان را بنویس ... (دهخدا)</p> <p>الف) دو ویژگی زبانی این متن را بنویسید.</p> <p>ب) دو کنایه در متن بیابید.</p> <p>پ) متن را از نظر سطح فکری بررسی کنید.</p> <p>ت) مفهوم عبارت «نشخوار آدمیزاد حرف است» چیست؟</p>	۲
۳۱	<p>شعر زیر از «نسیم شمال» را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید:</p> <p>غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت میکنی از شرع قران ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو اسان ای قلم نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم ای قلم تا می توانی در قلمدان صبر کن یوسف آسا سال ها در کنج زندان صبر کن همچو یعقوب حزین در بیت الاحزان صبر کن کور شو بیرون نیا از شهر کنعان ای قلم نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم</p> <p>الف) (از نشانه های شعر دوره بیداری، توجه شاعران به واژگان کهن است. در این سروده، دو واژه بیابید که به این ویژگی توجه شده است؟</p> <p>ب) برای هر یک از آرایه های زیر، یک نمونه از شعر بیابید.</p> <p>تشبیه: استعاره:</p> <p>پ) دو ویژگی فکری این سروده را بنویسید.</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p>
<p>« توفیق رهین راهتان »</p> <p>جمع نمره: ۲۰</p>		