

باسمه تعالی

جشنواره طراحی سؤال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سؤالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۱	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: ثریا مؤمنی شماره پرسنلی: ۳۱۴۸۰۳۲۹	آموزشگاه نمونه فرهنگ مهشید مصطفی نژاد	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱	کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات درباره قرن چهارم و اوایل قرن پنجم <u>نادرست</u> است؟ الف) عصر اندیشه استقلال ملی ایران به شمار می رود. ب) در این دوره بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه متون عربی وارد زبان فارسی شد. پ) شاعران این عصر بیشتر به مفاهیم غیر حسی و ذهنی توجه داشتند تا واقعیت بیرونی. ت) رایج ترین نوع شعر فارسی این دوره، حماسی، مدحی و غنایی بود.	۰/۵
۲	همه آثار به جز از نمونه های نثر دوره سلجوقی و غزنوی هستند. الف) کلیله و دمنه ب) قابوس نامه پ) تاریخ بلعمی ت) مقامات حمیدی	۰/۵
۳	درست یا نادرست بودن جمله های زیر را مشخص کنید. الف) منظومه «درخت آسوریک» و «یادگار زیران» دارای اصل پارتی هستند. ب) منطقه رواج فارسی دری ابتدا در غرب و شمال غربی ایران بود.	۰/۵
۴	گزینه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) شاعری که به سبب پایبندی به اعتقادات دینی از مدح شاهان خودداری می کرد. (خاقانی / ناصر خسرو) ب) کتاب تحت تأثیر نثر خواجه عبدالله انصاری نوشته شده است. (کلیله و دمنه / کشف الاسرار وعده الابرار)	۰/۵
	ب) سبک شناسی (۲ نمره)	
۵	کدام مورد در بیت زیر وجود ندارد؟ چون نخواهی کت زدیگر کس جگر خسته شود دیگران را خیره خیره دل چرا باید خلیلد الف) واژگان کهن ب) زبان ساده پ) کاربرد واژگان فارسی ت) کاربرد دستور تاریخی	۰/۵
۶	گزینه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) نثر در دوره دوم سلجوقیان و خوارزمشاهیان است. (مصنوع / فنی) ب) تقسیم بندی سبک با عنوان «سبک حماسی» براساس است. (قلمرو دانش / موضوع و نوع)	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

باسمه تعالی

جشنواره طراحی سؤال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سؤالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۱	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: ثریا مؤمنی	آموزشگاه نمونه فرهنگ مهشید مصطفی نژاد	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد
شماره پرسنلی: ۳۱۴۸۰۳۲۹			
ردیف	سؤالات		
	نمره		

۷	با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید. بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان؛ در بهشت از هزارگونه نعمت است و در قرآن از هزارگونه پند و حکمت است. و مثل قرآن، مثل آب است روان؛ در آب حیات تن ها بود و در قرآن حیات دل ها. الف) نوع اثر چیست؟ تعلیمی غنائی ب) چرا نویسنده، «قرآن» را به «بهشت» تشبیه کرده است؟	۰/۵
۸	دو مورد از ویژگی های سبک خراسانی را در شعر زیر مشخص کنید. الا یا خیمگی خیمه فروهل که پیشاهنگ، بیرون شد ز منزل تبیره زن بزد طبل نخستین شتربانان همی بندند محمل	۰/۵
پ) زیبایی های ادبی (۶نمره)		
۹	واج آرایی در کدام بیت محسوس تر است؟ چرا؟ الف) پس هستی من ز هستی اوست تا هستم و هست دارمش دوست ب) خواب نوشین بامداد رحیل بازدارد پیاده را ز سبیل	۰/۵
۱۰	در کدام گزینه ارزش موسیقایی سجع بیشتر است؟ چرا؟ الف) بزرگان گفته اند: دولت نه به کوشیدن است، چاره کم جوشیدن است. ب) پشت و پناه سپاه من بود در دیده دشمنان خار و بر روی دوستان خال.	۰/۷۵
۱۱	کدام گزینه به ترتیب می تواند با کلمات «صبأ، حقیقت، دیوار» سجع متوازن باشند؟ الف) غمخوار، نشانی، پیچید ب) نقاش، رفتگر، ایثار پ) عشاق، عزیزان، خریدار	۰/۵
۱۲	در کدام بیت آرایه ترصیع به کار رفته است؟ دلیل خود را بنویسید. الف) جفا پل بود بر عاشق شکستی وفا گل بود بر دشمن فشاندی ب) ما برون را ننگریم و قال را ما درون را بنگریم و حال را	۰/۷۵
۱۳	در کدام گزینه واژه های اشتقاق، جناس هم دارند؟ الف) ای بسا شاعر که او در عمر خود نظمی نساخت وی بسا ناظم که او در عمر خود شعری نگفت ب) ز مشرق سر کوی، آفتاب طلعت تو اگر طلوع کند طالعم همایون است	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه سوم		

باسمه تعالی

جشنواره طراحی سؤال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سؤالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۱	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: ثریا مؤمنی شماره پرسنلی: ۳۱۴۸۰۳۲۹	آموزشگاه نمونه فرهنگ مهشید مصطفی نژاد	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

۱۴	هر یک از موارد ستون «الف» را به مورد مناسب از ستون «ب» وصل کنید. (یک مورد اضافی است).	۱												
<table><tr><td>ستون «الف»</td><td>ستون «ب»</td></tr><tr><td>الف) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست</td><td>موازنه</td></tr><tr><td>ب) ای منور به تو نجوم جمال / وی مقرر به تو رسوم کمال</td><td>واج آرایی</td></tr><tr><td>پ) جفا پل بود بر عاشق شکستی / وفا گل بود بر دشمن فشاندی</td><td>مثل</td></tr><tr><td>ت) صبر بر جور فلک کن تا بر آبی روسفید دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش</td><td>تلمیح</td></tr><tr><td></td><td>ترصیع</td></tr></table>			ستون «الف»	ستون «ب»	الف) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست	موازنه	ب) ای منور به تو نجوم جمال / وی مقرر به تو رسوم کمال	واج آرایی	پ) جفا پل بود بر عاشق شکستی / وفا گل بود بر دشمن فشاندی	مثل	ت) صبر بر جور فلک کن تا بر آبی روسفید دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش	تلمیح		ترصیع
ستون «الف»	ستون «ب»													
الف) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست	موازنه													
ب) ای منور به تو نجوم جمال / وی مقرر به تو رسوم کمال	واج آرایی													
پ) جفا پل بود بر عاشق شکستی / وفا گل بود بر دشمن فشاندی	مثل													
ت) صبر بر جور فلک کن تا بر آبی روسفید دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش	تلمیح													
	ترصیع													
۱۵	در ابیات زیر جناس ها را مشخص کنید و نوع هر یک را بنویسید الف) آسمان صاف و شب آرام / بخت خندان و زمان رام / خوشه ماه فروریخته در آب ب) تا روانم هست نامت بر زبان دارم روان پ) زد به دلم در آتشی عشق بتی که نام او ت) بگفت از سور کمتر گوی با مور ت) موسیقی شعر (۶نمره)	۲												
۱۶	وزن و آهنگ کدام بیت حماسی و کوپنده است؟ الف) ملکی که پریشان شد از شومی شیطان شد ب) خروش آمد و ناله کرنای باز آن سلیمان شد تا باد چنین بادا دم نای رویین و هندی درای	۰/۵												
۱۷	برای هر یک موارد زیر از داخل کمانک، گزینه مناسب را انتخاب کنید. (ردیف، قافیه درونی، ذوقافیتین) الف) گلاب است گویی به جویش روان ب) نشود فاش کسی آنچه میان من و توست پ) گلزار و باغ عالمی، چشم و چراغ عالمی همی شاد گردد ز بویش روان تا اشارات نظر نامه رسان من و توست هم درد و داغ عالمی چون پا نهی اندر جفا	۰/۷۵												
۱۸	حرف روی را در بیت زیر مشخص کنید. کاشکی جز تو کسی داشتمی یا به تو دست رسی داشتمی	۰/۲۵												
۱۹	هر یک از ابیات زیر چه حالتی را به خواننده منتقل می کند؟ الف) روی مپوشان که بهشتی بود ب) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم هر که ببیند چو تو حور ای صنم خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم	۰/۵												
ادامه سؤالات در صفحه چهارم														

باسمه تعالی

جشنواره طراحى سؤال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سؤالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۱	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: ثریا مؤمنی	آموزشگاه نمونه فرهنگ مهشید مصلى نژاد	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد
شماره پرسنلی: ۳۱۴۸۰۳۲۹			
ردیف	سؤالات		
	نمره		

۲۰	با توجه به بیت « چشم دل باز کن که جان بینی الف) حروف قافیه را مشخص کنید.	آنچه نادیدنی است آن بینی « : ب) قافیه براساس قاعده ۱ است یا ۲؟	۰/۵
۲۱	با توجه به علامت هجاها، کدام واژه با حذف همزه تلفظ شده است؟ الف) روح انگیز: U _ _ U _ _ ب) پیام آور: _ _ _ U _ _		۰/۵
۲۲	علامت هجاهای کدام مصراع تکرار چهار بار « _ _ U _ _ » است؟ الف) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم ب) محمل بدار ای ساربان تندی مکن با کاروان		۰/۵
۲۳	علامت هجاهای کدام مصراع نادرست نوشته شده است؟ الف) نباشد همی نیک وبد پایدار: _ _ U _ _ _ U _ _ _ U _ _ ب) پای چوبین سخت بی تمکین بود: _ _ U _ _ _ U _ _ _ UU _ _		۰/۵
۲۴	در مصراع زیر چند هجای کوتاه وجود دارد؟ ای مهر تو در دل ها وی مهر تو بر لب ها!		۰/۵
۲۵	با ذکر دلیل بنویسید چرا دو مصراع بیت زیر هم وزن هستند؟ گر تیغ برکشد که محبان همی زنم اول کسی که لاف محبت زند منم		۰/۵
۲۶	بیت زیر را با خط عروضی بنویسید، مرز هجاها را مشخص کنید و زیر هر هجا علامت آن را بگذارید. من که باشم در آن حرم که صبا پرده دار حریم حرمت اوست		۱
	ث) تحلیل شعر (۲ نمره)		
۲۷	با توجه به شعر زیر موارد خواسته شده را بنویسید. بیش از این گر یار یکدل داشتم بام خود تا عرش می افراشتم درحقیقت یار یکدل کیمیاست چون صدف کمیاب و چون در پربهاست الف) واژه های قافیه را در بیت دوم مشخص کنید. ب) دو آرایه ادبی مشخص کنید. پ) شعر را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید.		۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه پنجم

باسمه تعالی

جشنواره طراحی سؤال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سؤالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۱	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: ثریا مؤمنی شماره پرسنلی: ۳۱۴۸۰۳۲۹	آموزشگاه نمونه فرهنگ مهشید مصلی نژاد	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

۲۸	دو مورد از ویژگی های زبانی شعر زیر را بنویسید. بوی جوی مولیان آید همی آب جیحون از نشاط روی دوست یاد یار مهربان آید همی خنگ ما را تا میان آید همی (خنگ: اسب سفید)	۰/۵
	(ج) تحلیل نثر (۲نمره)	
۲۹	با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید. یاد دارم که شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر در کنار بیشه ای خفته. شوریده دلی که در آن سفر همراه ما بود نعره برآورد و راه بیابان گرفت و یک نفس آرام نیافت. چون روز شد گفتم: این چه حالت بود؟ گفت: بلبلان را شنیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان در کوه و غوکان در آب و بهایم در بیشه. اندیشه کردم که مروت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت خفته. (الف) دو مورد ویژگی زبانی متن را بنویسید. (ب) متن را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید. (پ) یک مورد سجع بیابید و ارکان آن را بنویسید. (ت) لحن حکایت و نوع ادبی آن را نیز مشخص کنید.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	جمع نمره	
	چراغ توفیق فراراهتان باد!	