

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

اداره آموزش و پرورش خراسان رضوی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تربت جام

سوالات آزمون درس: علوم فنون ادبی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۲
نام و نام خانوادگی طراح: مریم شکری	شماره پرسنلی: ۱۲۵۴۴۵۵۷	دبیرستان دوره دوم متوسطه امام علی (ع)	
ردیف	سوالات	نمره	

سبک شناسی

۱	جاهای خالی را پر کنید. الف) آثار مکتوب ادبی به دو بخش و تقسیم می شود. ب) میبیدی کتاب را تحت تأثیر خواجه عبدالله انصاری نوشت. ج) قصیده تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت سروده است. د) به مجموعه ویژگی هایی که شاعر یا نویسنده در نحوه بیان اندیشه به کار می برد، می گویند.	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	درست یا نادرست بودن موارد زیر را مشخص کنید. الف) منظومه ی درخت آسوریک و یادگار زیربان در میان اندرزنانه های منثور جای دارد. ب) نخستین آثار نظم زبان فارسی ابتدا در خراسان بزرگ و سپس در سیستان به وجود آمد. ج) قرن های پنجم و ششم اوج دوره کمال و گسترش نثر فارسی است. د) آثار برجای مانده از زبان فارسی باستان فرمان های شاهان ساسانی است.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
3	گزینه مناسب را انتخاب کنید. ۱- کدام گزینه بر اساس طبقه بندی سبک شعر ملک الشعرای بهار نیست؟ الف) سبک عراقی (ب) دوره مشروطه (ج) دوره ساده نویسی (د) سبک خراسانی ۲- کدام یک از آثار زیر از نمونه های دوره غزنوی و سلجوقی می باشد؟ الف) تاریخ بیهقی (ب) تاریخ بلعمی (ج) ترجمه تفسیر طبری (د) التفهیم ۳- کدام یک از ویژگی های نثر دوره سامانی نمی باشد؟ الف) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا (ب) بهره گیری از لغات عربی (ج) کوتاهی جملات (د) تکرار فعل یا اسم	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۴	در جدول موارد مرتبط را به هم وصل کنید. (یک مورد اضافه است)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵

کوتاه و قابل فهم بودن جملات	قلمرو زبانی
استفاده از تشبیه و کنایه	قلمرو فکری
ذهنی بودن مفهوم شعر	قلمرو ادبی
-----	نتیجه گیری و نوع

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

اداره آموزش و پرورش خراسان رضوی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تربت جام

سوالات آزمون درس:علوم فنون ادبی		رشته :علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:۹۰
نام و نام خانوادگی :		پایه:دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه:۲
نام و نام خانوادگی طراح:مریم شکری		شماره پرسنلی: ۱۲۵۴۴۵۵۷		دبیرستان دوره دوم متوسطه امام علی(ع)
ردیف	سوالات			
نمره				

۵	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. «چنین آورده اند که نصر بن احمد که واسطه ی عقد آن سامان بود و اوج دولت آن خاندان ایام مُلک او بود و اسباب تمنّع و علل ترفع در غایت ساختگی بود، زمستان به دارالملک بخارا مقام کردی و تابستان به سمرقند و بخارا رفتی یا به شهرهای خراسان» الف) این نثر مربوط به کدام دوره است؟ ب) از ویژگی های فکری سبک این دوره دو مورد را نام ببرید.	۲۵/۱
۶	زبان فارسی نو یا دری از چه زمانی رشد و گسترش یافت و زبان رسمی شد؟	۱
موسیقی شعر		
۱	جای خالی را کامل کنید. الف) در زبان فارسی هیچ کلمه ای با شروع نمی شود. ب) اساسی ترین عامل پیدایی شعر است. ج) هجای پایان مصراع همیشه است.	۲۵/۱ ۲۵/۱ ۲۵/۱
۲	گزینه درست را انتخاب کنید. ۱- در کدام گزینه حرف «ی» به صورت مصوت کوتاه تلفظ می شود؟ الف) رایگان (ب) بنیاد (ج) سیاست (د) میعاد ۲- در بیت زیر جند هجای کشیده وجود دارد؟ مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم جرس فریاد می دارد که بر بندید محمل ها الف) یک (ب) دو (ج) سه (د) چهار ۳- سجعی که حروف پایانی مشترک و وزنی متفاوت داشته باشد نام دارد. الف) متوازن (ب) مطرف (ج) متوازی (د) موازنه	۲۵/۱ ۲۵/۱ ۲۵/۱
۳	واژه "رخت آویز" را یکبار با حذف همزه و یکبار بدون حذف همزه تقطیع هجایی کنید.	۱
۴	در کدام یک از ابیات زیر می توان واژه خویش را قافیه دانست؟ چرا؟ الف) نباشی پس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش ب) غم خویش در زندگی خور که خویش به مرده نپردازد از حرص خویش	۱

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

اداره آموزش و پرورش خراسان رضوی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تربت جام

سوالات آزمون درس:علوم فنون ادبی		رشته :علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:۹۰
نام و نام خانوادگی :		پایه:دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه:۲
نام و نام خانوادگی طراح:مریم شکری		شماره پرسنلی: ۱۲۵۴۴۵۵۷		دبیرستان دوره دوم متوسطه امام علی(ع)
ردیف	سوالات			
نمره				

۵	در ابیات زیر قاعده قافیه را مشخص کنید. الف) ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی ب) نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد دل بی تو به جان آمد وقت است که باز آیی عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد	۱
۶	در جدول موارد مرتبط را به هم وصل کنید. در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود گزید از غنیمت ظرایف بسی / کز آن سان نبیند طرایف کسی هم حرکاتش متناسب به هم / هم خطواتش متقارب به هم	۱/۵
زیبایی شناسی		
۱	واج آرایی در کدام بیت محسوس تر است چرا؟ الف) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند ب) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری غنیمت است که چنین شب دوستان بینی	۰/۷۵
۲	آرایه های (جناس همسان، موازنه، واج آرایی) را در ابیات زیر مشخص کنید. زشت باید دید و انگارید خوب گلاب است گویی به جویش روان یار مرا غار مرا عشق جگر خوار مرا زهر باید خورد و انگارید قند همی شاد گردد ز بویش روان یار تویی غار تویی خواجه نگه دار مرا	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۳	در بین زیر جناس وجود دارد یا اشتقاق؟ چرا؟ ز مشرق سر کوی طلعت تو اگر طلوع کند طالعم همایون است	۰/۷۵
۴	در جمله زیر یک سجع متوازن و متوازی بیابید. در بدایت بند و چاه بود در نهایت تخت و گاه بود.	۱
تحلیل متن		
۱	نوع لحن نوشته شده مقابل هر کدام را انتخاب کنید؟ الف) ز خاک آفریدت خداوند پاک ب) محمد کافرینش هست خاکش پس ای بنده افتادگی کن چو خاک (تعلیمی / ستایشی) هزاران آفرین بر جان پاکش (نیایشی - ستایشی)	۰/۲۵ ۰/۲۵

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

اداره آموزش و پرورش خراسان رضوی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تربت جام

سوالات آزمون درس: علوم فنون ادبی		رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰
نام و نام خانوادگی :		پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۲
نام و نام خانوادگی طراح: مریم شکری		شماره پرسنلی: ۱۲۵۴۴۵۵۷	دبیرستان دوره دوم متوسطه امام علی (ع)	
ردیف	سوالات			نمره

۲۵/.	که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی (شاد – روایی داستانی)	ج) نوبهار است در آن کوش که خوش دل باشی
۲۵/.	سرش نیزه و تیغ برنده راست (حماسی – مدحی)	د) تنش کرکس و شیر درنده راست
۵/.	با توجه به بیت زیر برای هر یک از قلمروها مورد مناسبی بنویسید. در حقیقت یار یکدل کیمیاست چون صدف کمیاب و چون در پربهاست	۲
۵/.		
۵/.		
		الف) قلمرو زبانی ب) قلمرو ادبی ج) قلمرو فکری
۲۵/	» ای کریمی که بخشنده عطایی و ای حکیمی که پوشنده خطایی و ای صمدی که از ادراک خلق جدایی و ای احدی که در ذات صفات بی همتایی و ... «	۳
۲۵/		
۱.		
		الف) نثر بالا چه نوع نثری است؟ ب) نویسنده نثر بالا چه کسی است؟ ج) این نوع نثر چه ویژگی هایی دارد؟
۲۰	جمع نمره	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

اداره آموزش و پرورش خراسان رضوی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تربت جام

سوالات آزمون درس:علوم فنون ادبی		رشته :علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:۹۰
نام و نام خانوادگی :		پایه:دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه:۲
نام و نام خانوادگی طراح:مریم شکری		شماره پرسنلی:۱۲۵۴۴۵۵۷		دبیرستان دوره دوم متوسطه امام علی(ع)
ردیف	سوالات			
نمره				

پاسخ سوالات:

سبک شناسی

سوال ۱

الف : نظم و نثر ب: کشف الاسرار و عده الابرار ج: کسایي مروزى د: سبک شعر

سوال ۲

الف : درست ب: نادرست ج: درست د: نادرست

سوال ۳

(۱) ج (۲) الف (۳) ب

سوال ۴

کوتاه و قابل فهم بودن جملات: قلمرو زبانی

استفاده از تشبیه و کنایه : قلمرو ادبی

ذهنی و مفهومی بودن شعر: نتیجه گیری و نوع

سوال ۵

الف: سده پنجم و ششم

ب: حذف افعال به قرینه / استفاده از ترکیبات دشوار / کاربرد آیات و احادیث در متن / آوردن توصیفات و مترادف های فروان و.....

سوال ۶

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

اداره آموزش و پرورش خراسان رضوی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تربت جام

سوالات آزمون درس: علوم فنون ادبی		رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰
نام و نام خانوادگی :		پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۲
نام و نام خانوادگی طراح: مریم شکری		شماره پرسنلی: ۱۲۵۴۴۵۵۷	دبیرستان دوره دوم متوسطه امام علی (ع)	
ردیف	سوالات			نمره

دری نخستین صورت زبان ادبی فارسی نواست در بربر نفوذ زبان عربی / این زبان موجودیت خود را به سخنی حفظ کرد/ یعقوب لیث صفاری که زبان عربی نمیدانست اجازه نداد این زبان در دستگاه حکومت او بکار رود به همین دلیل زبان فارسی دری را زبان رسمی قلمرو خود کرد

موسیقی شعر

سوال ۱

الف: مصوت ب: عاطفه ج: بلند

سوال ۲

(۱) ج (۲) ج (۳) ب

سوال ۳

رخ تا ویز رخت آ ویز

سوال ۴

گزینه ب / چون جناس همسان دارند و قافیه درست میباشد وقتی دو کلمه جناس همسان دارند

سوال ۵

الف: قاعده ۱ ب: قاعده ۲

سوال ۶

۱: قافیه درونی ۲: ذوقافیتین ۳: ترصیع

زیبایی شناسی

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

اداره آموزش و پرورش خراسان رضوی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تربت جام

سوالات آزمون درس:علوم فنون ادبی		رشته :علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:۹۰
نام و نام خانوادگی :		پایه:دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه:۲
نام و نام خانوادگی طراح:مریم شکری		شماره پرسنلی:۱۲۵۴۴۵۵۷	دبیرستان دوره دوم متوسطه امام علی(ع)	
ردیف	سوالات			
نمره				

سوال ۱

گزینه ب چون واج آرایبی صامت ها از مصوت ها محسوس تر است

سوال ۲

بیت اول: موازنه

بیت دوم: جناس هم سان

بیت سوم: واج آرایبی

سوال ۳

اشتقاق چون کلمات در بیش از یک حرف اختلاف دارند و از یک ریشه هستند

سوال ۴

بدایت /نهایت : متوازی تخت / بند: متوازن

تحلیل متن

سوال ۱

الف: تعلیمی ب: ستایشی ج: شاد د: حماسی

سوال ۲

الف: تناسب بین واژگان صدف /در

ب: تشبیه یار به صدف

ج: بارزش بودن داشتن یار یکدل

سایر موارد مرتبط هم میتواند درست باشد

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

اداره آموزش و پرورش خراسان رضوی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تربت جام

سوالات آزمون درس:علوم فنون ادبی		رشته :علوم انسانی		ساعت شروع:		مدت آزمون:۹۰	
نام و نام خانوادگی :		پایه:دهم		تاریخ آزمون:		تعداد صفحه:۲	
نام و نام خانوادگی طراح:مریم شکری		شماره پرسنلی:۱۲۵۴۴۵۵۷		دبیرستان دوره دوم متوسطه امام علی(ع)			
ردیف		سوالات					
		نمره					

سوال ۳

الف: موزون

ب: خواجه عبدالله انصاری

ج: استفاده از سجع / اهنگین بودن متن / بکارگیری جملات کوتاه

مشخصات: مریم شکری کارشناس ارشد ادبیات فارسی / دانش آموخته دانشگاه فرهنگیان / دبیر مدرسه نمونه

دولتی عفاف و مدرسه عادی امام علی در مقطع متوسطه دوم / شهرستان تربت جام

کد پرسنلی ۱۲۵۴۴۵۵۷