

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: مریم نجار باغسیاه		شماره پرسنلی : ۳۱۷۸۶۵۰۱	
		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

الف	تاریخ ادبیات: (۲ نمره)	بارم															
۱	کدام یک از عبارتهای زیر درست و کدام یک نادرست است؟	۱															
	<table> <tr> <th>بیت</th><th>درست</th><th>نادرست</th></tr> <tr> <td>شاعران قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم دینی فراتر نمی‌رفت.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند باعث شد که در قرن هفتم شاعران بزرگی در غزل ظهور کند و این نوع از شعر فارسی را به اوج برسانند.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>ابوالفضل میبیدی کتاب کشف الاسرار و عدة الابرار خود را خود که نوعی نثر فنی است را تحت تاثیر خواجه عبدالله نوشت.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>محمد محمد بن جریر طبری کتاب تاریخ الرسل والملوک خود را به زبان عربی نوشت.</td><td></td><td></td></tr> </table>	بیت	درست	نادرست	شاعران قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم دینی فراتر نمی‌رفت.			تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند باعث شد که در قرن هفتم شاعران بزرگی در غزل ظهور کند و این نوع از شعر فارسی را به اوج برسانند.			ابوالفضل میبیدی کتاب کشف الاسرار و عدة الابرار خود را خود که نوعی نثر فنی است را تحت تاثیر خواجه عبدالله نوشت.			محمد محمد بن جریر طبری کتاب تاریخ الرسل والملوک خود را به زبان عربی نوشت.			
بیت	درست	نادرست															
شاعران قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم دینی فراتر نمی‌رفت.																	
تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند باعث شد که در قرن هفتم شاعران بزرگی در غزل ظهور کند و این نوع از شعر فارسی را به اوج برسانند.																	
ابوالفضل میبیدی کتاب کشف الاسرار و عدة الابرار خود را خود که نوعی نثر فنی است را تحت تاثیر خواجه عبدالله نوشت.																	
محمد محمد بن جریر طبری کتاب تاریخ الرسل والملوک خود را به زبان عربی نوشت.																	
۲	عبارت زیر در مورد کدام دوره زبان فارسی می‌باشد. "در این دوره اشعار کمی ز بان پهلوی در دست است و آنچه باقی مانده دچار تحریف‌هایی شده است بعضی از قطعات بازمانده اشعار تعلیمی و اخلاقی‌اند" الف_ فارسی نو      ب_ قرن چهارم و اوایل قرن پنجم ج_ فارسی میانه      د_ فارسی باستان	۰ / ۲۵															
۳	قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمندان بزرگی چون..... آغاز شد.	۰ / ۲۵															
۴	در قرن ششم و اوایل قرن هفتم تالیف کتاب در موضوع های گوناگون علمی رواج یافت و نثر..... به کمال رسید و نثر.....هم رایج شد.	۰ / ۵															
ب	سبک شناسی (۲ نمره)																
۱	نخستین گام موثر در رویارویی با متون ..... است.	۰ / ۲۵															
۲	کدام موارد از ویژگی‌های ادبی شعر قرن ششم درست نیست؟ الف_ رواج قصیده و غزل      ب_ رواج داستان سرایی و منظومه‌های داستانی ج_ توجه نکردن به آرایه‌های ادبی د_ به کارگیری ردیف فعلی و اسمی دشوار	۰ / ۲۵															
	ادامه ی سوالات در صفحه دوم																

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: مریم نجار باغسیاه	شماره پرسنلی : ۳۱۷۸۶۵۰۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

۳	<p>نوع ادبی هر یک از متن‌های زیر را بنویسید.</p> <p>الف _ چو دخلت نیست خرج آهسته‌تر کن که می‌گویند ملاحان سرودی</p> <p>ب _ خروشید کی فرخ اسفندیار هم‌وردت آمد بر آرای کار</p> <p>ج _ بیات‌گل برفشانیم ومی درس‌گران‌دازیم/ فلک راسقف بشکافیم و طرحی نودراندازیم</p> <p>الف _ ..... ب _ ..... ج _ .....</p>	۰ / ۷۵
۴	<p>پس از خواندن متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>"ای کریمی که بخشنده عطایی و ای حکیمی که پوشنده خطایی و ای صمدی که ازادراک خلق جدایی و ای احدی که در ذات و صفات بی‌همتایی"</p> <p>الف _ نوع نثر متن را مشخص کنید.</p> <p>ب _ یک ویژگی زبانی بنویسید.</p> <p>ج _ یک ویژگی ادبی بنویسید.</p>	۰ / ۷۵
ج	موسیقی شعر (۶ نمره)	
۱	<p>صامت‌ها و مصوت‌های واژه‌ی "آشنایی" را بنویسید.</p> <p>صامت‌ها: ..... مصوت: .....</p>	۱ / ۵
۲	<p>با توجه به علامت هجاها کدام واژه با حذف همزه (ء) تلفظ شده است .</p> <p>الف _ در آمد: U-- ب _ دل آگاه: U---</p>	۰ / ۲۵
۳	<p>گزینه درست را انتخاب کنید.</p> <p>الف _ وزن امری حسی نیست و جنبه تزینی دارد. درست نادرست</p> <p>ب _ حرف مشدد تشدید را در خط عروضی دو بار می‌نویسیم. درست نادرست</p>	۰ / ۲۵
۴	<p>علامت‌های هجایی "U---U---U---U---" نشان دهنده وزن کدام مصراع است؟</p> <p>الف _ تو ندانم به چه امید نهادستی</p> <p>ب _ تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی</p> <p>ج _ دلم شد مبتدا در عشق و اکنون بینم استادش</p> <p>د _ نباید همی پیش گلزار بلبل</p>	۰ / ۲۵
	ادامه ی سوالات در صفحه سوم	

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه	
نام و نام خانوادگی طراح: مریم نجار باغسیاه	شماره پرسنلی : ۳۱۷۸۶۵۰۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

۵	بیت زیر را تقطیع کنید و نشانه‌های هجایی را بنویسید. اگر پای در دامن آری چو کوه سر از آسمان بگذرد در شکوه	۱/۲۵												
۶	با توجه به ابیات جدول را کامل کنید. <table><tr><td>بیت</td><td>واژه های قافیه</td><td>حروف قافیه</td><td>قاعده قافیه</td></tr><tr><td>صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را که سر به کوه بیابان تو داده‌ای ما را</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>آب آتش فروز عشق آمد آتش آب سوز عشق آمد</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	بیت	واژه های قافیه	حروف قافیه	قاعده قافیه	صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را که سر به کوه بیابان تو داده‌ای ما را				آب آتش فروز عشق آمد آتش آب سوز عشق آمد				۱/۵
بیت	واژه های قافیه	حروف قافیه	قاعده قافیه											
صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را که سر به کوه بیابان تو داده‌ای ما را														
آب آتش فروز عشق آمد آتش آب سوز عشق آمد														
۷	قافیه درونی و ذوقافیتین را در دو بیت زیر مشخص کنید. طرفه می‌دارند یاران صبر من برداغ و درد/ داغ و دردی کز تو باشد خوشتر است از باغ و ورد گلزار و باغ عالمی چشم و چراغ عالمی/ هم درد و داغ عالمی چون پانهی اندر جفا	۱												
۵	زیبایی شناسی (۶نمره)													
۱	واج آرایی و واژه آرایی را در ابیات زیر مشخص کنید. سرورابین بر سماع بلبان صبح خیز      همچو سرمستان به بستان پایکوب و دست زن پای استدلالیان چوبین بود      پای چوبین سخت بی تمکین بود	۰/۵												
۲	در هر عبارت ارکان سجع ها را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف _ محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست. ب _ در ایام طفولیت متعبد و شب خیز بودم و مولع زهد و پرهیز	۱/۵												
۳	در کدام بیت آرایه ترصیع و در کدام بیت آرایه موازنه دیده می‌شود چرا؟ الف _ پرواز به آنجا که نشاط است و امید است/ پرواز به آنجا که سرور است و سرور است ب _ برگ بی برگی بود ما را نوال      مرگ بی مرگی بود ما را حلال	۱												
	ادامه ی سوالات در صفحه چهارم													

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه	
نام و نام خانوادگی طراح: مریم نجار باغسیاه	شماره پرسنلی: ۳۱۷۸۶۵۰۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

۴	در ابیات زیر انواع جناس را مشخص کنید. الف_ بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر/ دیدی که چگونه گور بهرام گرفت ب_ وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم/ دل بر عبور از سد خار و خار بندیم	۱/۵
۵	هم ریشه بودن واژه‌ها در حروف اصلی را ..... می‌نامند، این هم‌ریشگی را در بیت زیر مشخص کنید. ز مشرق سر کوی آفتاب طلعت تو اگر طلوع کند طالعم همایون است	۱
۶	درست و نادرست بودن عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف_ تقابل سجع‌های متوازی موازنه به وجود می‌آید. درست نادرست ب_ ناهمسانی دو واژه در تعداد حروف جناس ناقص افزایشی است. درست نادرست	۰/۵
۵	تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۱	با توجه به متن زیر جدول را کامل کنید. "چنین آورده‌اند که نصر بن احمد که واسطه عقد آل سامان بود و اوج دولت آن خاندان ایام ملک او بود و اسباب تمنع و علل ترفع و در غایت ساختگی بود خزا ین آراسته و لشکر جرار و بندگان فرمانبردار زمستان به دار الملک بخارا مقام کردی و تابستان به سمرقند رفتی یا به شهرهای خراسان" ویژگی زبانی: ۱-..... ۲-..... ویژگی ادبی: ۱-..... ۲-.....	۲
۲	شعر زیر از فرخی سیستانی است دو مورد از ویژگی‌های فکری و دو مورد از ویژگی‌های ادبی آن را بیان کنید. گل بخندید و باغ شد پدرام ای خوشالین جهان بدین هنگام چون بناگوش نیکوان شد باغ از گل سیب و از گل بادام همچو لوح زمردین گشته است دشت همچون صحیفه‌ای ز رخام گل سوری به دست باد بهار سوی باده همی دهد پیغام که تو را با منظره‌ایست من به باغ آمدم به باغ خرم ویژگی‌های فکری: ویژگی‌های ادبی:	۲
	جمع نمره	۲۰

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه	
نام و نام خانوادگی طراح: مریم نجار باغسیاه	شماره پرسنلی : ۳۱۷۸۶۵۰۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره