

بسمه تعالی		
ساعت شروع :	رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳
تاریخ امتحان :		سال دوازدهم آموزش متوسطه
دانش آموزان روزانه سراسر استان خراسان رضوی		

ردیف	پاسخ سوالات	نمره
	الف) تاریخ ادبیات	
۱	ب) تاراج کتابخانه اصفهان .. توجه به ادبیات در دوره قاجار.. تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری	۰/۲۵
۲	الف	۰/۲۵
۳	تاریخ بیداری ایرانیان / تاریخ مشروطه	۰/۵
۴	الف (صادق هدایت ب) امین فقیری	۰/۵
۵	شعر دوره بیداری قابل فهم با انتقال مفاهیم آزادی خواهانه و اجتماعی همراه با نقد مظاهراستبداد واستعماراست و وسیله ای برای بهبود زندگی مردم است اما شعر در دوره معاصر گاه معشوق زمینی می شود، موضوعات متنوع است، مدح و ذم کمتر است و... (بیان دو مورد کافی است)	۰/۵
	ب) سبک شناسی	
۶	قانون و قانون مداری (ذکر هر مورد صحیح است)	۰/۲۵
۷	الف) نادرست ب) درست	۰/۵
۸	صایب و بیدل	۰/۵
۹	سبک خراسانی	۰/۲۵
۱۰	وطن- بیگانه ستیزی و مفاهیمی ازین قبیل (ذکر دو مورد کافی است- هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
	پ) موسیقی شعر	
۱۱	مفاعیلن	۰/۲۵
۱۲	ت (گلستانه	۰/۲۵

بسمه تعالی		
راهنمای تصحیح سؤالات امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع:
سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان:	
دانش آموزان روزانه سراسر استان خراسان رضوی		

ردیف	پاسخ سوالات	نمره																								
۱۳	ب) مفاعِلن - فعلاَتِن - مفاعِلن - فع لن	۰/۲۵																								
۱۴	الف (کوتاه تلفظ شدن مصوَّت بلند «و») ب) حذف همزه	۰/۵																								
۱۵	مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل	۰/۵																								
۱۶	پایه های آوایی: ام روز رو / ز شادی / ام سال سال / ل گل (۰/۷۵) وزن: مستفعلن مفاعلٌ مستفعلنَ فَعْل ۰/۵ -U - / -U - / UU -U - نشانه های هجایی هر مصراع: (۰/۵)	۱/۷۵																								
۱۷	گزینه ب ناهمسان	۰/۵																								
۱۸	(من ندانستم از اوّل که تو بی مهر و وفایی / عهد نایستن از آن به که ببندی و نیایی) <table><tr><td colspan="4">من ندانستم از اوّل که تو بی مهر و وفایی / عهد نایستن از آن به که ببندی و نیایی</td></tr><tr><td>مَنْ دَا نِسْ</td><td>تَمْ زَوَلْ</td><td>کِتْ بی مه</td><td>رَوَ فا یی</td></tr><tr><td>- -U -</td><td>- - UU</td><td>- - UU</td><td>- - UU</td></tr><tr><td>عَه د نَا بَسْ</td><td>تَنْ زان به</td><td>کِبْ بِن دی</td><td>یَنْ پایی</td></tr><tr><td>- -U -</td><td>- - UU</td><td>- - UU</td><td>- - UU</td></tr><tr><td>فَاعِلَاتِن</td><td>فَعِلَاتِن</td><td>فَعِلَاتِن</td><td>فَعِلَاتِن</td></tr></table> اختیار وزنی) فاعلاتن به جای فعلاتن در هر دو مصراع. / اختیار زبانی) حذف همزه در هجای هفتم هر دو مصراع	من ندانستم از اوّل که تو بی مهر و وفایی / عهد نایستن از آن به که ببندی و نیایی				مَنْ دَا نِسْ	تَمْ زَوَلْ	کِتْ بی مه	رَوَ فا یی	- -U -	- - UU	- - UU	- - UU	عَه د نَا بَسْ	تَنْ زان به	کِبْ بِن دی	یَنْ پایی	- -U -	- - UU	- - UU	- - UU	فَاعِلَاتِن	فَعِلَاتِن	فَعِلَاتِن	فَعِلَاتِن	۰/۷۵
من ندانستم از اوّل که تو بی مهر و وفایی / عهد نایستن از آن به که ببندی و نیایی																										
مَنْ دَا نِسْ	تَمْ زَوَلْ	کِتْ بی مه	رَوَ فا یی																							
- -U -	- - UU	- - UU	- - UU																							
عَه د نَا بَسْ	تَنْ زان به	کِبْ بِن دی	یَنْ پایی																							
- -U -	- - UU	- - UU	- - UU																							
فَاعِلَاتِن	فَعِلَاتِن	فَعِلَاتِن	فَعِلَاتِن																							
۱۹	رکن پایانی	۰/۵																								
۲۰	گزینه ب	۰/۲۵																								
۲۱	بحر رمل مسدس محذوف	۰/۵																								
	ت) زیبایی شناسی																									
۲۲	ب)مردم دار(۰/۲۵) : ۱- مردمک دارد.(۰/۲۵) ۲- مردمدار است (۰/۲۵)	۰/۷۵																								

بسمه تعالی		
راهنمای تصحیح سؤالات امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع:
سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان:	
دانش آموزان روزانه سراسر استان خراسان رضوی		

ردیف	پاسخ سوالات	نمره
۲۳	در بیان گریه زیاد معشوق	۰/۷۵
۲۴	الف) دل (ب) معمور (پ) مرتب	۰/۷۵
۲۵	الف) تضاد (ب) متناقض نما	۰/۵
۲۶	لف و نشر: ب تلمیح: الف متناقض نما: ث مراعات نظیر: پ	۱
۲۷	قسمت تضمین شده: «تجری تحت الانهار» بخشی از آیه را آورده است	۰/۷۵
۲۸	روی در معنی چهره به کار رفته است و در معنی فلز با مس و زر تناسب دارد.	۰/۷۵
۲۹	اشاره به داستان خوردن میوه ممنوعه و رانده شدن آدم از بهشت دارد. (هر توضیح مشابهی قابل قبول است) ۰	۰/۷۵
	ث) نقد و تحلیل متن	
۳۰	الف) ویژگی های زبانی: ساختمان واژه ها بیشتر ساده است. / ساختمان جمله ها ساده است. / کاربرد واژگان عربی مثل الحمد لله. و... (ذکر دو مورد کافی است، هر مورد ۰/۲۵) ب) کنایه: موی دماغ شدن - دنیا دیدن - در سردادن و... (ذکر یک کنایه کافی است) پ) ویژگی های فکری: توصیف اوضاع پایتخت بعد از انقلاب مشروطه / انتقاد از پراکندگی فکری مردم / دعوت به اتحاد و یکپارچگی / امید به بهبود اوضاع و نقد عملکرد حاکمان (ذکر دو مورد از ویژگی های فکری کافی است) (۰/۵) ت) حرف زدن ویژگی بارز آدمی است و مفاهیمی ازین قبیل ۰/۲۵	۲
۳۱	الف) حزین / بیت الاحزان. (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵) ب) تشبیه: یوسف آسا ۰/۲۵ استعاره: ای قلم ۰/۲۵ پ) بیان ظلم و استبداد / آگاهی و بیداری مردم / نبود آزادی / خفقان حاکم ذکر دو مورد کافی است هر مورد نیم نمره	۲
	همکار ارجمند درودتان باد	