

**بسمه تعالی**

**جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲**

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی(۱)		رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: خانم مریم السادات سنگی نام آموزشگاه: نمونه فرهنگ آرمینه مصلی نژاد اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس		شماره پرسنلی : ۳۳۷۳۳۷۷۱		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی
ردیف	سوالات			نمره

قیمت هر انسانی به قدر دانش اوست. حضرت علی(ع)

	تاریخ ادبیات(۲ نمره)	
۱	کدام یک از عبارتهای زیر درست و کدام یک نادرست است؟ (الف) نوشته هایی که ذهن را به پویایی وا می دارد "متن" نامیده می شود. (ب) فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی به خط میخی نوشته شده است. (ج) نمونه ی نثر موفق دوره سامانی را می توان در کلیله و دمنه مشاهده کرد. (د) رویداد مهم زبان فارسی در سده های پنجم و ششم، گسترش زبان فارسی در هندوستان و آسیای صغیر بود.	
۰/۲۵	چه کسی در حوزه ی ادبی عراق عجم در سده های پنجم و ششم در تجدید سبک، بسیار تأثیر گذار بوده است؟ (الف) جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی (ج) خواجه عبدالله انصاری (ب) ابوالمعالی نصرالله منشی (د) محمد بن جریر طبری	
۰/۵	عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در قرون پنجم و ششم را بنویسید. (۲ مورد)	
۰/۲۵	جای خالی را به واژه ی مناسب پر کنید. شعر پارسی در قرن چهارم به دست رودکی بنیاد نهاده شد و به همین سبب او را ..... نام نهاده اند.	
	سبک شناسی (۲ نمره)	
۱	پاسخ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) بهره گیری از تمثیل و تضاد در متن، مربوط به (قلمرو زبانی - قلمروی ادبی) است. (ب) شعر غنایی در قرن چهارم با (رودکی و شهید بلخی - عنصری و فردوسی) قوت و استحکام یافت. (ج) بر اساس نظریه ملک الشعرای بهار، شعر را می توان بر اساس قلمرو دانشی مانند علمی و فلسفی - دوره های تاریخی مانند دوره سامانی) طبقه بندی کرد. (د) (ورود اصطلاحات عرفانی - کاربرد آیات، احادیث و اشعار در متن) از ویژگی های فکری نثر در سده های پنجم و ششم است.	
۰/۵	یک مورد از عمده ترین دلایل توجه نویسندگان به فارسی نویسی در نثر سده های پنجم و ششم را بنویسید.	
۰/۵	تحول اساسی شعر در سده های پنجم و ششم در چه زمینه هایی صورت گرفت؟ ادامه سوالات در صفحه دوم	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی(۱)		رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: خانم مریم السادات سنگی نام آموزشگاه: نمونه فرهنگ آرمینه مصلی نژاد اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس		شماره پرسنلی : ۳۳۷۳۳۷۷۱		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی
ردیف	سوالات			نمره

قیمت هر انسانی به قدر دانش اوست. حضرت علی(ع)

	موسیقی شعر ( ۶ نمره )	
۸	در کدام یک از مصراع های زیر، حروف اصلی قافیه بر اساس (قاعده ۲) آمده است؟ الف) آب زیند راه را، هین که نگار می رسد ب) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد که سر به کوه و بیابان تو داده ای ما را	۰/۲۵
۹	(حرف یا حروف الحاقی) را در قافیه ی بیت زیر مشخص کنید. ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی دل بی تو به جان آمد وقت است که باز آیی	۰/۲۵
۱۰	این تقطیع هجایی مربوط به کدام بیت است؟ (- U - - - U - - - U -) الف) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد؟ ب) یار بد مار است هین بگریز از او یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد تا نریزد بر تو زهر آن زشت خو	۰/۵
۱۱	علامت هجایی "رکن آخر" مصراع زیر چیست؟ "تو از هر در که باز آیی بدین خوبی و زیبایی" الف) U - - - - (ب) - - U - - - (ج) - U - - - (د) - -	۰/۵
۱۲	هر رکن، از بخش های کوچک تری به نام ..... ساخته می شود.	۰/۵
۱۳	برای واج "و" یک مثال در شکل "صامت" و یک مثال در شکل "مصوت" بنویسید.	۰/۵
۱۴	کدام یک از ابیات زیر، (ذو قافیتین) و کدام یک (قافیه درونی) دارد؟ الف) ای از مکارم تو شده در جهان خبر ب) گلزار و باغ عالمی، چشم و چراغ عالمی ج) گوهر خود را هویدا کن، کمال این است و بس افکنده از سیاست تو آسمان سپر هم درد و داغ عالمی، چون پا نهی اندر جفا خویش را در خویش پیدا کن کمال این است و بس	۰/۷۵
۱۵	آیا قافیه کردن "مریض، لذیذ، حفیظ و برخیز" درست است؟ چرا؟	۰/۷۵
۱۶	با توجه به بیت "مرنجان دلم را که این مرغ وحشی الف) بیت را تقطیع هجایی کنید. ب) نشانه های هجایی آن را بگذارید. ج) رکن های آن را مشخص کنید. زبانی که برخاست مشکل نشیند" به پرسشها پاسخ دهید. ادامه سوالات در صفحه سوم	۲

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی(۱)		رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع:		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :		پایه: دهم		تاریخ آزمون:		تعداد صفحه: ۴	
نام و نام خانوادگی طراح: خانم مریم السادات سنگی نام آموزشگاه: نمونه فرهنگ آرمینه مصلی نژاد اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس		شماره پرسنلی : ۳۳۷۳۳۷۷۱		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی			
ردیف		سوالات					
		نمره					

قیمت هر انسانی به قدر دانش اوست. حضرت علی(ع)

	زیبایی شناسی ( ۶ نمره)	
۱۷	<p>برای هر یک از ابیات زیر، آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) ای دریغا ای دریغا ای دریغ ب) در دیده دشمنان خار و بر روی دوستان خال. (سجع متوازی - سجع متوازن) ج) دل به امید روی او همدم جان نمی شود د) در این حضرت چو مشتاقان نیاز آرند، ناز آرند ه) دل من هست از این بازار، بیزار</p> <p>کانشان ماهی نهان شد زیر میغ (تکرار - ایهام) جان به هوای کوی او خدمت تن نمی کند (ترصیع - موازنه) که با این درد اگر در بند درمان اند، درمانند (جناس افزایشی - جناس اختلافی) قسم خواهی به دادار و به دیدار (اشتقاق، جناس اختلافی)</p>	
۱۸	<p>با توجه به موارد زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>برند از برای دلی بارها خورند از برای گلی خارها در بزم، ز رخسار دو صد شمع بر افروز و ز لعل شکر بار، می و نقل فرو ریز</p> <p>الف) در کدام یک از موارد بالا آرایه " ترصیع " وجود دارد؟ ب) کدام واژه ها این آرایه را تولید کرده است؟</p>	۰/۷۵
۱۹	<p>در هر یک از ابیات زیر، چه نوع جناسی به کار رفته است؟ (کلمات را مشخص کنید)</p> <p>الف) هر که گوید کلاغ چون باز است نشوندش که دیده ها باز است ب) بگفت از سوز کمتر گوی با مور که موران را قناعت خوش تر از سوز</p>	۱
۲۰	<p>کدام آرایه مشترک (به جز جناس) در بیت زیر، موجب غنای موسیقی لفظی شعر شده است؟</p> <p>ای بسا شاعر، که او در عمر خود، نظمی نساخت وی بسا ناظم، که او در عمر خود، شعری نگفت</p>	۰/۵
۲۱	<p>ارکان سجع را مشخص کنید.</p> <p>"تنی چند، متفق سیاحت بودند و شریک رنج راحت."</p>	۰/۵
۲۲	<p>کدام بیت "واژه آرایه" دارد؟ دلیل خود را بنویسید</p> <p>الف) روز وصل دوستداران یاد باد یاد باد آن روزگاران یاد باد ب) گلاب است گویی به جویش روان همی شاد گردد ز بویش روان</p> <p>ادامه سوالات در صفحه چهارم</p>	۱

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی(۱)		رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: خانم مریم السادات سنگی نام آموزشگاه: نمونه فرهنگ آرمینه مصلی نژاد اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس		شماره پرسنلی : ۳۳۷۳۳۷۷۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات			
نمره				

قیمت هر انسانی به قدر دانش اوست. حضرت علی(ع)

۲۳	در هر یک از موارد گروه "الف" کدام آرایه ادبی گروه "ب" به کار رفته است؟ (در ستون "ب" یک مورد اضافی است)	گروه الف (۱) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست (۲) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع. (۳) دانه باشی مرغکانت برچند (۴) گر مر او را این نظر بودی مدام	گروه ب ترصیع واج آرایبی جناس افزایشی سجع متوازن جناس اختلافی
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۲۴	سروده زیر از "رودکی" را خوانده و به پرسش ها پاسخ دهید. بوی جوی مولیان آید همی ریگ آموی و درشتی راه او آب جیحون از نشاط روی دوست ای بخارا شاد باشی و دیر زی الف) دو ویژگی ادبی برای شعر بالا بنویسید. ب) کدام ویژگی زبانی در شعر دیده می شود؟ (یک مورد) ج) قلمرو فکری منظومه ی بالا را بررسی کنید.	یاد یار مهربان آید همی زیر پایم پرنیان آید همی خنگ ما را تا میان آید همی میر، زی تو شادمان آید همی	۱/۵
۲۵	کدام یک از ویژگیهای فکری شعر سبک خراسانی در بیت زیر مشاهده می شود؟ گل بخندید و باغ شد پدram ای خوشا این جهان، بدین هنگام		۰/۵
۲۶	بیت زیر را از نظر ویژگیهای قلمرو ادبی بررسی کنید. (۲ مورد) الف) گر تو گرفتارم کنی، من با گرفتاری خوشم ور خوار چون خارم کنی، ای گل! بدان خواری خوشم		۱
۲۷	دو مورد از ویژگی های کلی نثر زیر را بنویسید. "پارسا زاده ای را نعمت بی کران به دست افتاد؛ فسق و فجور آغاز کرد. باری، به نصیحتش گفتم: ای فرزند، دخل، آب روان است و عیش، آسیاب گردان؛ یعنی خرج فراوان کردن، مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد." توفیق رفیق راهتان باد!		۲۰
	جمع نمرات		

**بسمه تعالی**

**جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳**

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی (۱)		رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: خانم مریم السادات سنگی		شماره پرسنلی: ۳۳۷۳۳۷۷۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
نام آموزشگاه: نمونه فرهنگ آرمینه مصلی نژاد				
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس				
ردیف	سوالات			نمره

قیمت هر انسانی به قدر دانش اوست. حضرت علی (ع)