

باسمه تعالی

جشنواره طراحى سؤال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ۱	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۳
نام و نام خانوادگی طراح: ثریا مؤمنی	آموزشگاه نمونه فرهنگ مهشید	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
شماره پرسنلی: ۳۱۴۸۰۳۲۹	مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد	
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱	پ (۰/۵)	۰/۵
۲	پ (تاریخ بلعمی) (۰/۵)	۰/۵
۳	الف) درست (۰/۲۵)      ب) نادرست (۰/۲۵)	۰/۵
۴	الف) ناصر خسرو (۰/۲۵)      ب) کشف الاسرار و عدّه الابرار (۰/۲۵)	۰/۵
ب) سبک شناسی (۲ نمره)		
۵	ب (زبان ساده) (۰/۵)	۰/۵
۶	الف) فنی (۰/۲۵)      ب) موضوع و نوع (۰/۲۵)	۰/۵
۷	الف) تعلیمی (۰/۲۵)      ب) به جهت داشتن پند و حکمت (۰/۲۵)	۰/۵
۸	زبان ساده- واژه های ساده- جمله های کوتاه- وجود واژگان قدیمی مثل محمل و تبیره- دستور تاریخی (فروهل و همی بندند)- بیشتر واژه ها فارسی هستند. ذکر دو مورد کافی است هر مورد ۰/۲۵	۰/۵
پ) زیبایی شناسی (۶ نمره)		
۹	الف) (۰/۲۵) زیرا واج آرایبی در صامت «س» است. (۰/۵)	۰/۵
۱۰	الف) (۰/۲۵) زیرا کوشیدن و جوشیدن سجع متوازی هستند و این نوع سجع به دلیل وزن و حروف مشترک موسیقایی تر است. (۰/۵)	۰/۷۵

ادامه در صفحه دوم

باسمه تعالی

جشنواره طراحى سؤال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم وفنون ۱	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۳
نام و نام خانوادگی طراح: ثریا مؤمنی	آموزشگاه نمونه فرهنگ مهشید	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	شماره پرسنلی: ۳۱۴۸۰۳۲۹
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	

۱۱	الف) (۰/۵)	۰/۵																																												
۱۲	ب) (۰/۲۵) زیرا تقابل سجع های متوازی در آن وجود دارد. (۰/۵)	۰/۷۵																																												
۱۳	الف) (۰/۵)	۰/۵																																												
۱۴	الف) واج آرایبی (۰/۲۵) ب) ترصیع (۰/۲۵) پ) موازنه (۰/۲۵) ت) مثل (۰/۲۵)	۱																																												
۱۵	الف) آرام و رام (۰/۲۵) جناس ناقص افزایشی (۰/۲۵) ب) روان و روان (۰/۲۵) جناس همسان یا تام (۰/۲۵) پ) زهره و زهره (۰/۲۵) جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) ت) سور و مور (۰/۲۵) جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵)	۲																																												
ت) موسیقی شعر (۶ نمره)																																														
۱۶	ب) (۰/۵)	۰/۵																																												
۱۷	الف) ذوقافیتین (۰/۲۵) ب) ردیف (۰/۲۵) پ) قافیۀ درونی (۰/۲۵)	۰/۷۵																																												
۱۸	«س» (۰/۲۵)	۰/۲۵																																												
۱۹	الف) شادی و عشق (۰/۲۵) ب) غم و اندوه (۰/۲۵)	۰/۵																																												
۲۰	الف) «ان» (۰/۲۵) ب) قاعدهٔ ۲ (۰/۲۵)	۰/۵																																												
۲۱	ب) (۰/۵)	۰/۵																																												
۲۲	ب) (۰/۵)	۰/۵																																												
۲۳	ب) (۰/۵)	۰/۵																																												
۲۴	چهار هجای کوتاه وجود دارد.	۰/۵																																												
۲۵	تعداد هجاها در هر دو مصراع برابر است (۰/۲۵) هجاهای کوتاه مقابل کوتاه و هجاهای بلند مقابل بلند قرار گرفته اند. (۰/۲۵)	۰/۵																																												
۲۶	<table><tr><td>مَن</td><td>کِ</td><td>با</td><td>شَم</td><td>دَ</td><td>ران</td><td>حَ</td><td>رَم</td><td>کِ</td><td>صَ</td><td>با</td></tr><tr><td>—</td><td>U</td><td>—</td><td>—</td><td>U</td><td>—</td><td>U</td><td>—</td><td>U</td><td>U</td><td>—</td></tr><tr><td>پَر</td><td>دِ</td><td>دا</td><td>رِ</td><td>حَ</td><td>ری</td><td>مِ</td><td>حُر</td><td>مَ</td><td>تِ</td><td>اوست</td></tr><tr><td>—</td><td>U</td><td>—</td><td>U</td><td>U</td><td>—</td><td>U</td><td>—</td><td>U</td><td>U</td><td>—</td></tr></table>	مَن	کِ	با	شَم	دَ	ران	حَ	رَم	کِ	صَ	با	—	U	—	—	U	—	U	—	U	U	—	پَر	دِ	دا	رِ	حَ	ری	مِ	حُر	مَ	تِ	اوست	—	U	—	U	U	—	U	—	U	U	—	۱
مَن	کِ	با	شَم	دَ	ران	حَ	رَم	کِ	صَ	با																																				
—	U	—	—	U	—	U	—	U	U	—																																				
پَر	دِ	دا	رِ	حَ	ری	مِ	حُر	مَ	تِ	اوست																																				
—	U	—	U	U	—	U	—	U	U	—																																				

ادامه در صفحهٔ سوم

باسمه تعالی

جشنواره طراحى سؤال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ۱	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۳
نام و نام خانوادگی طراح: ثریا مؤمنی	آموزشگاه نمونه فرهنگ مهشید	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
شماره پرسنلی: ۳۱۴۸۰۳۲۹	مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد	
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

ث) تحلیل شعر (۲نمره)

۲۷	الف) کیمیا (۰/۲۵) پربها (۰/۲۵) ب) اغراق در مصراع دوم بیت اول - تشبیه در بیت دوم مصراع اول و دوم - صدف و دُر: مراعات نظیر - (ذکر دو مورد کافی است هر مورد ۰/۲۵) پ) ارزش و اهمیت دوست واقعی را بیان می کند دوست مخلص مانند کیمیا کمیاب است و اگر وجود داشته باشد مثل مروارید ارزشمند است. (۰/۵)	۱/۵
۲۸	وجود واژگان قدیمی و متروک مثل خنگ - دستور تاریخی: آید همی زمان ماضی استمراری - بیشتر واژه ها فارسی است - جمله ها کوتاه است ( ذکر دو مورد کافی است هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
ج) تحلیل نثر (۲نمره)		
۲۹	الف) جملات کوتاه - دستور تاریخی - واژه های عربی اندکی در متن یافت می شود مثل مروّت، تسبیح، حالت - بیشتر واژه ها ساده هستند. (ذکر دو مورد کافی است هر مورد ۰/۲۵) ب) همه موجودات جهان خداوند را به پاکی یاد می کنند و انسان باید از آن ها درس بگیرد و غافل نباشد. پ) رفته و خفته - (۰/۵) ت) لحن روایی (۰/۲۵) نوع تعلیمی (۰/۲۵)	۲
	همکار گرامی خداقوت!	