

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
سوالات آزمون درس: فارسی ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰	
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴	
نام و نام خانوادگی طراح: اعظم محمدی شکوری	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۰۶۱۷	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

	چو غنچه گرچه فروبستگی است کار جهان/ تو همچو باد بهاری گره گشا می باش	
۱	معنی واژگان مشخص شده را با توجه به عبارت های زیر بنویسید. (الف) نامه نبشته آمد و به <u>توقیع</u> مؤکد گشت. (ب) خروشید کای پایمردان دیو/ بریده دل از ترس گیهان <u>خدیو</u> (پ) <u>ثقت</u> دوستان به کرم عهد تو بیفزاید. (ت) صیاد جال باز کشید.	۱
۲	معادل معنایی واژه و ترکیب زیر را بنویسید. (الف) مثال داد: (ب) استشهاد:	۰/۵
۳	غلط های املایی را بیابید و درست آن را بنویسید. (الف) بی اذن و خاست او دست به کاری نمی زد. (ب) ابلیس در لباس خالیگری چالاک خورش های حیوانی به او می خوراند. (ج) حق تعالی چون اسناف موجودات آفرید، وسایط گوناگون بر کار کرد. د: یکی محظر اکنون ببايد نوشت.	۱
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) قیافه (یغورم/ یقورم)، صورت درشتم، بینی گردن کش و دراز و عقابی ام هیچ با عینک جور نبود. (ب) در ناحیت کشمیر (متسیدی، متصیدی) خوش و مرغزاری نزه بود.	۰/۵
۵	نقش های تَبَعی را در عبارت زیر بیابید. این مرد بزرگ و دبیر کافی، خواجه بونصر به نشاط قلم در نهاد.	۰/۵
۶	در جمله «به گرمابه رفتیم تا شوخ از خود باز کنیم»، واژه «شوخ» مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه زبان شده است؟	۰/۵
۷	در کدام گزینه فعل مجهول استفاده نشده است. الف: برق امید بار دیگر زنده خواهد شد. ب: پیغامی است سوی بونصر در بابی تا داده آید. ج: گفت چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی. د: در این دو سه روز بار داده آید...	۰/۲۵
۸	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.	۰/۷۵

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
سوالات آزمون درس: فارسی ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰	
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴	
نام و نام خانوادگی طراح: اعظم محمدی شکوری	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۰۶۱۷	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

	که گر هفت کشور به شاهی تو راست / چرا رنج و سختی همه بهر ماست؟	
۹	نوع حرف «را» را در عبارت زیر مشخص کنید. تو را ساز دل با دلم کوک نیست.	۰/۲۵
۱۰	در عبارت زیر شاخص را تعیین کنید. کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند و بونصر پیغام امیر به او رسانید.	۰/۲۵
۱۱	واژه «خندان» را در دو جمله به گونه ای به کار ببرید که در یک جمله "مسند" و در جمله دیگر "قید" باشد.	۰/۵
۱۲	همه گزینه ها به جز گزینه ..... ترکیب اضافی هستند. الف) ردیف کتاب      ب) ساعت شاه چراغ      ج) ریخت مضحک      د) رخ کفر	۰/۵
۱۳	جدول زیر را کامل کنید. الف: رفتن      صفت فاعلی: ب: دیدار      صفت فاعلی: صفت مفعولی: صفت مفعولی:	۰/۵
۱۴	آرایه تشبیه را در عبارت زیر بیابید. آورده اند که در ناحیت کشمیر متصدی خوش بود که از عکس ریاحین او، پر زاغ چون دم طاووس نمودی.	۰/۵
۱۵	آرایه درست را در هر بیت مشخص کنید: الف: چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه (مجاز، ایهام) ب: درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی (حسن تعلیل / حس آمیزی) ج: از جای چو مار حلقه برجست / در حلقه زلف کعبه زد دست (پارادوکس، تشبیه) د: ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست (سجع، جناس)	۱
۱۶	مفهوم کنایی عبارات را بنویسید. الف: آن موش را زبرا نام بود؛ گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شر احوال چشیده. ب: تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما برنگیرد.	۰/۵
۱۷	نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف: ماه نو و مرغان آواره ب: شلوارهای وصله دار	۰/۵
۱۸	کدام بیت آرایه متناقض نما دارد؟ الف: کی شود این روان من ساکن / این چنین ساکن روان که منم	۰/۵

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
سوالات آزمون درس: فارسی ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰	
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴	
نام و نام خانوادگی طراح: اعظم محمدی شکوری	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۰۶۱۷	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

	ب: بگویم تا بداند دشمن و دوست / که من مستی و مستوری ندانم	
۱۹	منظور از عبارت زیر چیست؟ نمی دانست در کجا ریشه بدواند.	۰/۵
۲۰	ابیات زیر را کامل کنید. الف: کسی کز بدی دشمن میهن است / ..... ب: ..... / عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد	۱
۲۱	بیت های زیر به کدام زمینه حماسه اشاره دارند؟ (پهلوانی، داستانی، خرق عادت، ملی) الف: چو ضحاک شد بر جهان شهریار / بر او سالیان انجمن شد هزار ب: همان کاوه آن بر سر نیزه کرد / همان گه ز بازار برخاست گرد	۰/۵
۲۲	با توجه به ابیات زیر پاسخ دهید: بپویدد کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است همی رفت پیش اندرون مرد گرد / سپاهی بر او انجمن شد نه خرد بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آن جا و برخاست غو الف: منظور از «مهتر» و «مرد گرد» چه کسانی هستند؟ ب: این ابیات به کدام زمینه حماسه اشاره دارد؟ ج: مصراع دوم بیت اول به چه مفهومی اشاره دارد؟	۰/۷۵
۲۳	با توجه به جمله «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد.» دبیر کافی به چه معناست؟	۰/۲۵
۲۴	این بخش از سروده گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن به هنگام رنج / و شکر او کن به هنگام رستن از رنج	۰/۵
۲۵	مارانی که بر دوش ضحاک رویدند، نماد چه ویژگی هایی هستند؟	۰/۵
۲۶	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف: چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود محتاج بودن ب: بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر	۰/۵

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
سوالات آزمون درس: فارسی ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰	
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴	
نام و نام خانوادگی طراح: اعظم محمدی شکوری	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۰۶۱۷	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

۲۷	شاعر در این بیت بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟ هنر خوار شد جادویی ارجمند / نهان راستی، آشکارا گزند	۰/۵
۲۸	چهارپاره بیش‌تر برای طرح مضامین اجتماعی و..... به کار می‌رود و رواج آن از دوره..... بوده است.	۰/۵
۲۹	در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ مردمی که به <u>خانه‌های تاریک و بی‌دریچه</u> عادت کرده‌اند، از <u>پنجره‌های باز و نورگیر</u> گریزان هستند.	۰/۵
۳۰	سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان برگردانید. الف) بدو گفت مهتر به روی دژم / که برگوی تا از که دیدی ستم ۰/۷۵ ب) آورده‌اند که در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود. ۰/۷۵ پ) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست ۰/۵. ت: جواب داد که مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید. ۰/۵ ث) بدان شمشیر تیز عافیت سوز / در آن انبوه، کار مرگ می‌کرد ۰/۷۵. ج) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش ۰/۷۵.	۴
	«بیا تا جهان را به بد نسپریم»	