

**بسمه تعالی**

**جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳**

راهنمای تصحیح آزمون درس: فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه:
نام و نام خانوادگی طراح: بهاره آزمون جو	شماره پرسنلی: ۱۶۰۰۰۴۴۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	

	تاریخ ادبیات (۲نمره)	
۱	الف ( وحشی بافقی ۰/۲۵ ب ( کلیم کاشانی ۰/۲۵	0/5
۲	الف ( نادرست ۰/۲۵ ب ( درست ۰/۲۵	0/5
3	د ( دیوان شمس	0/25
4	بی اعتباری دنیا	0/25
5	به هریک از شاعران زیر چه لقب و عنوانی داده اند ؟ الف ( خلاق المعانی ثانی ۰/۲۵ ب ( خداوندگار مضامین تازه شعری ۰/۲۵	0/5
	سیک شناسی ۲نمره	
6	الف (زبانی ۰/۲۵    ب ( هندی ۰/۲۵	0/5
7	الف ( درست ۰/۲۵    ب ( نادرست ۰/۲۵	0/5
8	الف (فقه ۰/۲۵    ب ( عرفان ۰/۲۵	0/5
9	۹. الف (مصنوع ۰/۲۵    ب ( بینابین ۰/۲۵	0/5
	زیباشناسی ۶نمره	
10	۴	0/5
11	تشبیه ۰/۲۵    مجاز ۰/۲۵    استعاره ۰/۲۵    کنایه ۰/۲۵	۱
12	ب ۰/۵    ای سرروان مجازی است که علاقه شباهت دارد پس استعاره هم به حساب می آید ۰/۵	1

**بسمه تعالی**

**جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳**

راهنمای تصحیح آزمون درس: فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه:
نام و نام خانوادگی طراح: بهاره آزمون جو	شماره پرسنلی: ۱۶۰۰۰۴۴۹۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	

1 3	الف ( شب ایستاده است استعاره مکنیه ۰/۵ ب ( آتش در مصراع دوم استعاره مصرحه ۰/۵	1
14	داغ	0/5
15	الف (نقشی براب می زنم ۰/۲۵ کار بیهوده کردن ۰/۲۵ ب ( عنان گسسته دواند سوار عمر ۲۵/ بی اختیار وبه سرعت آمدن ۰/۲۵	1
16	الف ( خون مجاز از کشتن ۰/۵ ب ( سرمجاز از قصد، تصمیم ۰/۵	1
	موسیقی شعر ۶	
17	مفاعیلن ۰/۵ فعولن ۰/۵	1
18	همسان دولختی ۰/۵ همسان ۰/۵	1
19	الف (فاعلاتن ۰/۵ ب ( مستفعلن ۰/۵	1

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

راهنمای تصحیح آزمون درس: فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه:
نام و نام خانوادگی طراح: بهاره آزمون جو	شماره پرسنلی: ۱۶۰۰۰۴۴۹۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

20	ای ص ب ح شب ن شی نا از بس ک دی ر ما دی چن شام رو ز دا ران 0/5 - - U -U- - - U -U-- مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن ۰/۵	2
21	ی در دز ۰/۲۵ ت را ود ۰/۲۵ ک خو نز ۰/۲۵ ش بم می ۰/۲۵	1
22	الف . کاربرد واژگان عربی در شعر . کمبود واژگان اصیل فارسی ب گسترده ۰/۵ ج اضافه استعاری ۰/۵ امیختگی سبک خراسانی و عراقی دومورد ۰/۵	1/5
۲۳	الف ( نجم الدین دایه ۰/۵ معرفت و تنها چنین فردی می تواند بار عشق را بردوش کشد ۰/۵ ب) عرفانی بودن متن . بنده حقیقی کسی است هم اهل علم و دانش باشد هم	1
۲۴	الف . ( سبک عراقی ۰/۵ . ستایش عشق . ذهن گرایی . رواج روحیه عرفانی آسمانی بودن عشق ۵/ یک مورد کافیهست . موسیقی مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن ۰/۵	1/5