

**بسمه تعالی**

**جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲**

<b>راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ادبی (۲)</b>	<b>رشته : انسانی</b>	<b>ساعت شروع:</b>	<b>مدت آزمون:</b>
<b>نام و نام خانوادگی :</b>	<b>پایه: یازدهم انسانی</b>	<b>تاریخ آزمون:</b>	<b>تعداد صفحه:</b>
<b>نام و نام خانوادگی طراح: هاشم سرایی</b>	<b>شماره پرسنلی : ۳۲۸۵۳۱۴۱</b>	<b>اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی</b>	
<b>ردیف</b>	<b>راهنمای تصحیح</b>	<b>بارم</b>	

۱	پرهیز از زهد ریایی ، توجه به صفا و پالایش درون ، برتری عشق بر عقل	۱
۲	تاریخ پیامبران ، خلفای چهارگانه ، خلفای بنی عباس و تاریخ ایران تا سال ۷۳۰	۱
۳	در هم آمیختگی مختصات نو و کهن	۰,۵
۴-	مدعیان عرفان اصالت خود را از دست دادند و به درسی کردن و شرح اصطلاحات و پیچیده جلوه دادن مفاهیم پرداختند.	۱
۵-	ب	۰,۲۵
۶-	در سرودن غزل های خیال انگیز و به کار بردن مفاهیم بدیع و گاه دور از ذهن	۱
۷-	شیخ بهایی - فقه	۰,۵
۸-	زبانی : لغات عربی کم دارد ، ورود واژه های عامیانه ادبی : غزل است - سبک هندی (دست رغبت اضافه استعاری) نبض موج (اضافه تشبیهی) ، به کارگیری تشبیه در مصراع دوم بیت چهار و پنج فکری : شعر معنی گرا است - یافتن فکری جزئی اما تازه و نگفته	۰,۵ ۰,۵ ۰,۵
۹-	روز (مشبه) چو (ادات) شمع ( مشبه به) زود رو و سرفراز (وجه شبه) شب (مشبه) چو (ادات) چرا (مشبه به) کاسته و نیم تاب (وجه شبه)	۰,۵ ۰,۵
۱۰-	گسترده - اجرام کوه (مشبه) مانند(ادات) پنبه دانه (مشبه به) نهان بودن (وجه شبه)	۱
۱۱-	بیت (شعر) نگین پادشاهی (مجازا قدرت)	۰,۵
۱۲-	الف) نرگس (چشم) لاله(رخسار) مروارید(اشک) - آشکار ب)نقش بر آوردن استعاره پنهان از نوع تشخیص	۰,۵ ۰,۵
۱۳-	خیاط باد صبا (تشبیهی) - بار امانت (تشبیهی) - سفت جان (استعاری)	۰,۷۵

**بسمه تعالی**

**جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳**

<b>راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ادبی (۲)</b>	<b>رشته : انسانی</b>	<b>ساعت شروع:</b>	<b>مدت آزمون:</b>
<b>نام و نام خانوادگی :</b>	<b>پایه: یازدهم انسانی</b>	<b>تاریخ آزمون:</b>	<b>تعداد صفحه:</b>
<b>نام و نام خانوادگی طراح: هاشم سرایی</b>	<b>شماره پرسنلی : ۳۲۸۵۳۱۴۱</b>	<b>اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی</b>	
<b>ردیف</b>	<b>راهنمای تصحیح</b>	<b>بارم</b>	

۱۴-	دچار نگرانی شدن – هول شدن	۰,۵
۱۵-	دامن کشان بر زمین راه رفتن ، کنایه از ناز و غرور داشتن – غبار کالبد بر هوا رفتن ، کنایه از مردن	۱



**بسمه تعالی**

**جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲**

مدت آزمون:	ساعت شروع:	رشته : انسانی	راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ادبی (۲)
تعداد صفحه:	تاریخ آزمون:	پایه: یازدهم انسانی	نام و نام خانوادگی :
اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		شماره پرسنلی : ۳۲۸۵۳۱۴۱	نام و نام خانوادگی طراح: هاشم سرایی
بارم	راهنمای تصحیح		ردیف

۲۰	جمع بarm	