

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه ۴	
نام و نام خانوادگی طراح: سیدرضا اکبری مقدم	شماره پرسنلی: ۸۲۴۹۰۸۷۰	اداره آموزش و پرورش شهرستان گناباد - دبیرستان امیرکبیر		
ردیف	راهنمای تصحیح			بارم

	تاریخ ادبیات (۲ نمره)	
۱	الف (لمعات ۰/۲۵ (ص ۱۵) ب) وقوع ۰/۲۵ (ص ۵۸)	
۲	کمال الدین اسماعیل ۰/۲۵ قتل عام سال ۶۳۳ هـ. ق در اصفهان ۰/۲۵ (ص ۱۳)	
۳	گزینه ب یا بابا فغانی شیرازی ۰/۲۵ (ص ۶۰)	
۴	گزینه ب یا ستایشی و درباری ۰/۲۵ (ص ۶۰)	
۵	شعر مذهبی و ترکیب بند عاشورایی ۰/۲۵ (ص ۶۰)	
۶	قطعات اخلاقی ۰/۲۵ (ص ۱۶)	
	ب) سبک شناسی (۲ نمره)	
۷	الف (درست ۰/۲۵ (ص ۸۳) ب) نادرست ۰/۲۵ (ص ۳۸)	
۸	زیرا زبان حقیقی مردم آن زمان بوده است. ۰/۲۵ (ص ۸۲)	
۹	سبک عراقی : ستایش عشق ۰/۲۵ سبک خراسانی باور به اختیار و اراده ۰/۲۵ (ص ۳۷)	
۱۰	نام کتاب ملا حسین واعظ کاشفی : انوار سهیلی ۰/۲۵ (ص ۳۸) نمونه معروف نثر بینابین از خواند میر : حبیب السیر ۰/۲۵ (ص ۸۴) کتابی با موضوع عرفان به نثر ساده : رشحات عین الحیات ۰/۲۵ (ص ۸۴)	
	پ) زیبا شناسی (۶ نمره)	
۱۱	مجازی که علاقه ی آن شباهت باشد ۰/۲۵ (ص ۵۳)	

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه ۴	
نام و نام خانوادگی طراح: سیدرضا اکبری مقدم	شماره پرسنلی: ۸۲۴۹۰۸۷۰	اداره آموزش و پرورش شهرستان گناباد - دبیرستان امیرکبیر		
ردیف	راهنمای تصحیح			بارم

۱۲	معنای حقیقی دنیا ۰/۲۵ معنای غیر حقیقی نعمت های جهان ۰/۲۵ (ص ۵۲)	
۱۳	آتش خشم تشبیه بلیغ اضافی ۰/۲۵ - خشم آتش است تشبیه غیر اضافی ۰/۲۵ (ص ۳۰)	
۱۴	الف (ادات تشبیه ۰/۲۵ (ص ۳۸) ب (وجه شبه ۰/۲۵ (ص ۳۸) پ (مشبه ۰/۲۵ (ص ۳۹) ت (مشبه به ۰/۲۵ (ص ۳۲)	
۱۵	الف (معنای غیر حقیقی ۰/۲۵ ب (معنای حقیقی ۰/۲۵ (ص ۵۲)	
۱۶	الف (استعاره مصرحه (آشکار) ۰/۲۵ (ص ۷۳) ب (استعاره مکنیه (پنهان) ۰/۲۵ (ص ۷۴)	
۱۷	دست نگرفتن ۰/۲۵ (ص ۱۰۲)	
۱۸	ژاله صبحدم ۰/۲۵ - نرگس ۰/۲۵ اشک مانند ژاله صبحدم از چشمان معشوقم سرازیر شد. انمره (ص ۷۶)	
۱۹	الف (« نغمه محبت » تشبیه فشرده ۰/۲۵ (ص ۱۰۳) ب (در هردو مصرع تشبیه گسترده ۰/۲۵ (ص ۲۹)	
۲۰	الف (خیر و بخشنده بودن با گزینه ۲ (دست به جیب بودن) ۰/۲۵ (ص ۹۵) ب (دقت کردن و ریز بینی با گزینه ۱ (موی شکافتن) ۰/۲۵ (ص ۹۶) پ (با اراده بودن با گزینه ۳ (ثابت قدم بودن) ۰/۲۵ (ص ۹۷) ت (موسیقی شعر (۶ نمره)	
۲۱	الف (مستفعلن ۰/۲۵ ب (فعلاتن ۰/۲۵ (ص ۴۳)	
۲۲	هر واژه هم وزن متناسب با قسمت الف و ب درست می باشد. (ص ۴۳)	
۲۳	الف (مفتعلن ب (مفاعیلن (ص ۴۶)	
۲۴	گزینه الف (ص ۲۵)	

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه ۴	
نام و نام خانوادگی طراح: سیدرضا اکبری مقدم	شماره پرسنلی: ۸۲۴۹۰۸۷۰	اداره آموزش و پرورش شهرستان گناباد - دبیرستان امیرکبیر		
ردیف	راهنمای تصحیح			بارم

۲۵	گزینه ب « بانگ زد یارش که « بر در کیست آن » » بروزن (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن) (ص ۴۰)		
۲۶	گزینه د « تا دل هرزه گرد من » ۰/۵ (ص ۹۲)		
۲۷	تا ن گر دی	بی خ بر از	جس م جان
	کی خ بر یا	بی ز جا نان	یک ز مان
تقطیع درست هر پایه ۰/۲۵ (ص ۴۷)			
۲۸	الف (وزن همسان (فعولن فعولن فعولن فعل) ۰/۲۵ (ص ۶۴) ب (همسان دو لختی (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن) ۰/۲۵ (ص ۹۰)		
۲۹	گزینه الف ۰/۲۵ (ص ۹۳)		
۳۰	تقطیع مصرع اول	ای ه م هس	تی ز ت پی
	تقطیع مصرع دوم	خا ک ض عی	ف ز ت وا
	نشانه هجایی	- U U -	- U U -
	وزن واژه	مفتعلن	مفتعلن
تقطیع هر مصرع ۰/۵ نشانه هجایی ۰/۲۵ وزن واژه ۰/۲۵			
	ث (تحلیل نظم ونثر (۴ نمره)		
۳۱	۱- توجه به زمینه های اعتقادی از جمله : ترسیدن از آه مظلوم - بدبینی به دنیا - فراگیر شدن عذاب الهی (یک مورد ۰/۲۵) (ص ۴۱) ۲- آب دیده ی مظلوم آتش است . (۰/۲۵) تشبیه غیر اضافی (۰/۲۵) (ص ۴۱)		

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه ۴	
نام و نام خانوادگی طراح: سیدرضا اکبری مقدم	شماره پرسنلی: ۸۲۴۹۰۸۷۰	اداره آموزش و پرورش شهرستان گناباد - دبیرستان امیرکبیر		
ردیف	راهنمای تصحیح			بارم

	۳-آرایه مراعات نظیر ۰/۲۵									
۳۲	<p>۱- قالب غزل ۰/۲۵ (ص ۷۰)</p> <p>۲- بکار بردن ضرب المثل ها و الفاظ محاوره - زبان شعر ساده - به کاربردن مضمون های ابداعی (یک مورد۰/۲۵)</p> <p>۳- سر مجاز از فکر واندیشه ۰/۲۵</p> <p>۴-</p> <table><tr><td>ن ر و د ح س</td><td>ر ت آن چا</td><td>ه ز ن خ دا</td><td>ن ز دل</td></tr><tr><td>U U - -</td><td>U U - -</td><td>U U - -</td><td>- -</td></tr></table>	ن ر و د ح س	ر ت آن چا	ه ز ن خ دا	ن ز دل	U U - -	U U - -	U U - -	- -	
ن ر و د ح س	ر ت آن چا	ه ز ن خ دا	ن ز دل							
U U - -	U U - -	U U - -	- -							
۳۳	<p>تاریخ ادبیات : عبارت برگزیده از کتاب مرصاد العباد نجم الدین رازی می باشد. نثری بسیار زیبا گاهی ساده و گاهی دارای سجع و موازنه است . بین متون عارفانه از مرتبه ای والا برخوردار است. (دو مورد ۰/۵)</p> <p>زیبا شناسی : کاربرد آرایه تضاد بین کلمات روحانی و جسمانی - بار امانت اضافه تشبیهی -تلمیح به امانت دار بودن خداوند (دو مورد ۰/۵)</p>									
۲۰	جمع بارم									