

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
پاسخ برگ سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی(۲)	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۲	
نام و نام خانوادگی طراح: خانم مریم السادات سنگی نام آموزشگاه: نمونه فرهنگ آرمینه مصلی نژاد اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس	شماره پرسنلی: ۳۳۷۳۳۷۷۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	پاسخ برگ سوالات			نمره

پاسخ برگ																																														
تاریخ ادبیات (۲ نمره)																																														
۱	الف)درست ب)نادرست ج)درست د)درست	۱																																												
۰/۲۵	وحشی بافقی	۲																																												
۰/۵	زیرا به زبان عامیانه نزدیک است و متون ادبی آنها تصنعی و با تکلف است.	۳																																												
۰/۲۵	موش و گربه	۴																																												
سبک شناسی (۲ نمره)																																														
۱	الف)مثنوی ب)معشوق آسمانی و عرفانی ج)کلیم کاشانی د)بینابین	۵																																												
۰/۵	به دلیل جابجایی مرکز ادبی از خراسان به عراق عجم	۶																																												
۰/۵	تأکید بر صفت آزادگی و بی تعلقی	۷																																												
موسیقی شعر (۶ نمره)																																														
۰/۲۵	هجای بلند	۸																																												
۰/۲۵	خیال	۹																																												
۰/۵	ب)	۱۰																																												
۰/۵	الف)	۱۱																																												
۱/۵	الف) <table><tr><td>ءای</td><td>ن</td><td>ف</td><td>س</td><td>خر</td><td>ر</td><td>م</td><td>با</td><td>د</td><td>ص</td><td>با</td></tr><tr><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td></tr><tr><td>ءاز</td><td>ب</td><td>ر</td><td>یا</td><td>را</td><td>م</td><td>د</td><td>ءای</td><td>مر</td><td>ح</td><td>با</td></tr><tr><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td></tr></table>	ءای	ن	ف	س	خر	ر	م	با	د	ص	با	-	U	U	U	-	U	U	-	U	U	-	ءاز	ب	ر	یا	را	م	د	ءای	مر	ح	با	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	۱۲
ءای	ن	ف	س	خر	ر	م	با	د	ص	با																																				
-	U	U	U	-	U	U	-	U	U	-																																				
ءاز	ب	ر	یا	را	م	د	ءای	مر	ح	با																																				
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-																																				
ب) - U U - - U U - - U -																																														
۰/۵	الف) مستفعلن	۱۳																																												
۰/۵	تو حکیمی	۱۴																																												
ادامه پاسخ برگ در صفحه دوم																																														

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
پاسخ برگ سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی(۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۲	
نام و نام خانوادگی طراح: خانم مریم السادات سنگی نام آموزشگاه: نمونه فرهنگ آرمینه مصلی نژاد اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس	شماره پرسنلی: ۳۳۷۳۳۷۷۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	پاسخ برگ سوالات			نمره

۱۵	پایه های آوایی همسان				۰/۵
۱۶	ای	خش	م	نا	دی ها ی ت
	بر	جا	ی	نان	شا دی خ رد
					جا نی ک شد
	زیبایی شناسی (۶ نمره)				
۱۷	الف) تشبیه	ب) اضافه تشبیهی	ج) مجاز	د) تشخیص	ه) کنایه
۱۸	به آرامی به هر سو پخش می گشت				۰/۵
۱۹	ماند				۰/۲۵
۲۰	معنای حقیقی: چیزی که می چرخد معنای مجازی: فلک(آسمان)				۰/۵
۲۱	نرگس، استعاره از چشم زیبا(خمار) چشمان زیبا و خمار او مانند نرگس است.				۱
۲۲	۱) استعاره مصرحه	۲) مجاز	۳) کنایه	۴) تشخیص	۱
۲۳	الف) ناز و غرور داشتن ب) فاش شدن				۱
۲۴	در مجاز فقط یکی از دو معنی قابل دریافت است آن هم معنی غیر حقیقی اما در کنایه هر دو معنی دور و نزدیک دریافت می شود ولی معنی دور اراده شده است.				۰/۵
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)				
۲۵	الف) از چشم کسی افتادن کنایه از بی اعتبار شدن و بی توجهی دیگران به وی چون گل پژمرده بر روی مزار افتاده ام در بیت دوم تشبیه گسترده دارد ب) شاعر از بی توجهی زمانه به خود گلایه می کند و نسبت به وضع موجود خود شاکی است. ج) بیشتر کلمات ساختمانی ساده دارند و جملات کوتاه هستند. د) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن				۲
۲۶	سطح زبانی: ساختار نحوی جملات کوتاه است و اغلب کلمات به عربی (غیر فارسی) هستند. سطح ادبی: استفاده از اضافه تشبیهی در فراش باد صبا و ... استفاده از نثر مسجع در تمامی جملات				۲
	توفیق رفیق راهتان باد!				