

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ادبی (۲)	رشته: زبان و ادبیات فارسی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی: سمیه میکده	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۲ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: سمیه میکده	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۵۵۲۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح	بارم	

مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)

۱	عَبید زاکانی - دولتشاه سمرقندی - جامی - سلمان ساوجی.	۱						
۲	گزینه پ یا به کارگیری حرف نشانه «مر» در کنار مفعول.	۰/۲۵						
۳	ابن یمین.	۰/۵						
۴	الف) صائب تبریزی ۰/۲۵ ب) ظفرنامه شامی ۰/۲۵ پ) محتشم کاشانی ۰/۲۵ ت) احسن التواریخ ۰/۲۵	۱						
۵	دو مورد از موارد زیر کافی است. در آمیختگی نظم و نثر - کاربرد وجه وصفی - جمع بستن با «ات» - مطابقت صفت و موصوف - آوردن تتابع اضافات - آوردن جملات طولانی - کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد - فراوانی لغات ترکی و مغولی.	۰/۵						
۶	<table><tr><td>سبک خراسانی</td><td>سبک عراقی</td></tr><tr><td>باور به اختیار و اراده</td><td>باور به قضا و قدر</td></tr><tr><td>وصال</td><td>فراق</td></tr></table>	سبک خراسانی	سبک عراقی	باور به اختیار و اراده	باور به قضا و قدر	وصال	فراق	۰/۵
سبک خراسانی	سبک عراقی							
باور به اختیار و اراده	باور به قضا و قدر							
وصال	فراق							
۷	فخرالدین عراقی.	۰/۲۵						

زیبایی شناسی (۶نمره)

۸	الف) -u- ۰/۲۵ ب) --- ۰/۲۵ ج) -u- - ۰/۲۵	۰/۷۵																																																																																			
۹	الف) مستفعلن ۰/۲۵ ب) مفاعیلن ۰/۲۵	۰/۵																																																																																			
۱۰	<table><tr><td rowspan="2">پایه های آوایی</td><td>هَ</td><td>مَ</td><td>گَر</td><td>عُم</td><td>ر</td><td>بُ</td><td>وَد</td><td>دَا</td><td>مَ</td><td>نِ</td><td>کَا</td><td>مِی</td><td>بِ</td><td>کَ</td><td>فَا</td><td>یَد</td></tr><tr><td>کِ</td><td>گُ</td><td>لُز</td><td>خَا</td><td>ر</td><td>هَ</td><td>مِی</td><td>آء</td><td>یَ</td><td>دُ</td><td>صُب</td><td>حَز</td><td>شَ</td><td>بِ</td><td>تَا</td><td>رِی</td></tr><tr><td rowspan="2">نشانه های هجایی</td><td>u</td><td>u</td><td>-</td><td>-</td><td>u</td><td>u</td><td>-</td><td>-</td><td>u</td><td>u</td><td>-</td><td>-</td><td>u</td><td>u</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>u</td><td>u</td><td>-</td><td>-</td><td>u</td><td>u</td><td>-</td><td>-</td><td>u</td><td>u</td><td>-</td><td>-</td><td>u</td><td>u</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>وزن</td><td colspan="4">فعلاتن</td><td colspan="4">فعلاتن</td><td colspan="4">فعلاتن</td><td colspan="4">فعلاتن</td></tr></table>	پایه های آوایی	هَ	مَ	گَر	عُم	ر	بُ	وَد	دَا	مَ	نِ	کَا	مِی	بِ	کَ	فَا	یَد	کِ	گُ	لُز	خَا	ر	هَ	مِی	آء	یَ	دُ	صُب	حَز	شَ	بِ	تَا	رِی	نشانه های هجایی	u	u	-	-	u	u	-	-	u	u	-	-	u	u	-	-	u	u	-	-	u	u	-	-	u	u	-	-	u	u	-	-	وزن	فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن				۲/۵
پایه های آوایی	هَ		مَ	گَر	عُم	ر	بُ	وَد	دَا	مَ	نِ	کَا	مِی	بِ	کَ	فَا	یَد																																																																				
	کِ	گُ	لُز	خَا	ر	هَ	مِی	آء	یَ	دُ	صُب	حَز	شَ	بِ	تَا	رِی																																																																					
نشانه های هجایی	u	u	-	-	u	u	-	-	u	u	-	-	u	u	-	-																																																																					
	u	u	-	-	u	u	-	-	u	u	-	-	u	u	-	-																																																																					
وزن	فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن																																																																								
۱۱	گزینه ب یا عمری به بوی یاری کردیم انتظاری / زان انتظار ما را نگشود هیچ کاری.	۰/۲۵																																																																																			
۱۲	گزینه الف یا فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن .	۰/۵																																																																																			
۱۳	گزینه ب یا چو حاتم به آزادمردی دگر / ز دوران گیتی نیاید دگر.	۰/۵																																																																																			

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ادبی (۲)	رشته: زبان و ادبیات فارسی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی: سمیه میکده	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۲ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: سمیه میکده	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۵۵۲۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح	بارم	

۱۴	الف) ص ۲۵ / ب) غ ۲۵	۰/۵
۱۵	گزینه ب یا عرقت بر ورق روی نگارین به چه ماند؟ فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعطن	۰/۵
زیبایی شناسی (۶نمره)		
۱۶	الف) فشرده ۲۵ / ب) گسترده ۲۵	۰/۵
۱۷	پیمانه ۵ / معنای مجازی: شراب ۵	۱
۱۸	مشبه: روی ۲۵ / مشبه به: ماه ۲۵	۱
۱۹	الف) استعاره مصرحه ۲۵ / ب) استعاره مکنیه ۲۵	۱
۲۰	الف) بر باد رفتن ۲۵ / کنایه از نابود شدن و از بین رفتن ۲۵ ب) پرده افتادن ۲۵ / کنایه از آشکار شدن راز ۲۵	۱
۲۱	گزینه ب یا محبت دام و محبوب است دانه / به دام آید و حال دانه پرسید	۰/۵
۲۲	چشم ستاره.	۰/۵
۲۳	مهد زمین - سمند سخن	۰/۵
تحلیل نظم و نثر (۴نمره)		
۲۴	الف) کنایه: خام / تشبیه: آتش هجر / استعاره: دست چنار / قالب شعر مثنوی است / یا هر پاسخ درست دیگر (دو مورد، هر مورد ۵) ب) جملات ساده و کوتاه و بدون پیچیدگی نحوی / سادگی زبان / کمی لغات اصیل قدیم / کاربرد دستور تاریخی: بنجهد / یا هر پاسخ درست دیگر (یک مورد، ۵) ج) شعر عرفانی است و درباره فنا شدن عاشق در معشوق / یا هر پاسخ درست دیگر (یک مورد، ۵)	۲
۲۵	الف) درست (۲۵) / ب) درست (۲۵) / پ) نادرست (۲۵) ج) درست (۲۵) / ح) نادرست (۲۵)	۱/۲۵
۲۶	قلمرو ادبی: تضاد: روحانی و جسمانی / تشبیه: بار امانت / تلمیح به داستان امانت الهی / یا هر پاسخ درست دیگر (دو مورد کافی است. هر مورد ۲۵) قلمرو فکری: ارزشمندی عشق و دانش و بندگی ۲۵	۰/۷۵
	جمع بارم	۲۰