

| | | | |
|--------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|
| مدت امتحان: ۸۰ دقیقه | | مديریت آموزش و پرورش قوچان | سوالات درس عربی (زبان قران) ۳ |
| تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۴ | | دبیرستان نمونه کوثر | پایه: دوازدهم انسانی |
| تعداد صفحات (۴) | | نیمسال اول سال تحصیلی: ۱۴۰۲-۱۴۰۳ | نام ونام خانوادگی: |
| طراح: خانم حسن آبادی | | ساعت شروع: صبح | تعداد سوالات: ۱۶ |
| ردیف | الأسئلة | | |
| نمره | | | |
| | مهارت واژه شناسی (۲نمره) | | |
| ۱ | ترجم الكلمات التي تحتها خطّ: الف) يا ربّنا ابق لنا مُحَمَّدًا. ب) ساعدَ الإنسانَ في مجالِ الإعمارِ و البناءِ. ج) إختارتِ الشَّيْماءُ قومَها. د) شَعَرَ نوبِلَ بالذَّنْبِ و بِخَيِّبَةِ الأملِ. | | |
| ۲ | أُكْتُبُ في الفراغِ الكَلِمَتَيْنِ المُتَرادِفَتَيْنِ و الكَلِمَتَيْنِ المُتضادَّتَيْنِ: (كَلِمَتانِ زائِدَتانِ) الإقامة / صارَ / المَرَضُ / العُودَةُ / الدِّاءُ / المُجِدِّ. الف) المترادف: _____ ب) المتضادَّ _____ | | |
| ۳ | عَيِّنِ الكَلِمَةَ الغَرِيبَةَ في المعنى الغُرس □ الشَّجَرَةُ □ الفَيْسَلَةُ □ التَّنْقِيَةُ □ | | |
| ۴ | أُكْتُبُ جَمعَ الكَلِمَةِ : العاصِمَةُ: | | |
| | مهارت ترجمه به فارسی (۹نمره) | | |
| ۵ | ترجم هذه الجُمْلَ : ۱) أَقْبَلَ على شِرايِهِ رُؤَساءُ شِركاتِ البناءِ و المناجمِ و القنواتِ المسلَّحَةُ. /۷۵. ۲) فَفَزِعَ لِمَ و لا تَطْلُبُ بِهِ بَدَلًا. ۰/۵ ۳) مَرَّتِ الأَيَّامُ وَ في غَزوةِ حُنينَ و قَعَتِ الشَّيْماءُ أُسيرةً بِيَدِ المُسْلِمِينَ. ۱ ۴) فَأَعْتَقَها رسولُ اللَّهِ (ص) و أرسَلها إلى قومِها بِإِعزازٍ. /۷۵. ۵) وَ أَحسَنوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ المُحْسِنِينَ. ۰/۵ ۶) جَعَلَهُ حُرًّا و أَخْرَجَهُ مِنَ العُبُوديَّةِ. ۰/۵ | | |
| ۴ | | | |

| | | |
|---------------------|--|--|
| <p>۲</p> <p>۱/۵</p> | <p>۶</p> <p>الف) تَرَجِمِ الْجُمْلَ حَسْبَ الحروف المشبهة بالفعل و لا النافية لِلجنس</p> <p>۱) لا سوءَ أسوأَ مِنْ الكِذِبِ. ۵/.</p> <p>۲) ويقولُ الكافرُ يا ليتني كُنتُ تراباً. ۵/.</p> <p>۳) كَانَ الْمُشْتَرَى مُتَرَدِّدًا فِي شِرَاءِ البِضَاعَةِ و لكنَّ البائعَ عازِمٌ عَلَى بَيْعِهَا. ۱.</p> <p>ب) تَرَجِمِ الْجُمْلَ حَسْبَ القَوَاعِدِ.</p> <p>۱) رَأَيْتُ الفَلاحَ و هوَ يَجْمَعُ المَحْصولَ. ۵/.</p> <p>۲) لا يَبْأسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا القَوْمُ الكافرونَ. ۵/.</p> <p>۳) و لا تَهْنُوا و لا تَحْزَنُوا و أَنْتُمْ الْأَعْلونَ. ۵/.</p> | |
| <p>۰/۵</p> | <p>۷</p> <p>اِنتَخِبِ التَّرْجَمَةَ الصَّحِيحَةَ:</p> <p>الف) لَيْتَ صَدِيقِي يَنْجَحُ فِي المُسَابَقَةِ.</p> <p>۱) کاش دوستم در مسابقه پیروز شود. ○</p> <p>۲) ای کاش دوستم در مسابقات پیروز شده بود. ○</p> <p>ب) ذَهَبَتِ البنتُ فَرَحَةً.</p> <p>۱) دختر خوشحال رفت. ○</p> <p>۲) دختر، خوشحال رفت. ○</p> | |
| <p>۱</p> | <p>۸</p> <p>كَمِّلِ الفِراغاتِ فِي التَّرْجَمَةِ الفارِسيَّةِ :</p> <p>۱) رَبَّنَا و لا تُحْمِلْنَا ما لا طاقَةَ لَنَا بِهِ.</p> <p>پرودگارا توانش را هیچ نداریم بر ما</p> <p>۲) لا تُطْعِمُوا المَساكينَ مِمَّا لا تَأْكُلُونَ.</p> <p>از آنچه به تهیدستان</p> | |
| | <p>مهارت شناخت و کاربرد قواعد (۷نمره)</p> | |
| <p>۲</p> | <p>۹</p> <p>ترجمِ الأفعالِ الَّتِي تحتها خطٌّ :</p> <p>۱) دَاوُكَ مِنْكَ و لا تَشْعُرُ.</p> <p>۲) قَدْ غَفَرَ اللَّهُ النَّاسَ .</p> <p>۳) الْمُغُولُ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَهْجُمُوا عَلَى الصِّينِ.</p> <p>۴) كَانُوا يَكْتُبُونَ بِدَقَّةٍ.</p> <p>۵) لَمْ يَقْبَلْهَا و لم يجلسها عنده.</p> <p>۶) لن نمتنع عن الخروج</p> <p>۷) شاهدنا مانعاً في الطريق.</p> <p>۸) ليتني أُشاهدُ جميع مدُن بلادى.</p> | |

| | | | |
|----|---|--|------|
| ١٠ | عَيِّنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَرَاغِ : (١) يا صديقتي في دروسكِ. (٢) الاِصرارُ عَلَى نِقَاطِ الْعُدْوَانِ. (٣) أَنْتَ وَ زَمِيلُكَ عَلَى النَّجَاحِ. (٤) الْفَلَّاحَاتُ أَنْ تُثْمِرَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ. | لا تَحْزَنِي <input type="checkbox"/> لا تَحْزَنَ <input type="checkbox"/> يَجُوزُ <input type="checkbox"/> لا يَجُوزُ <input type="checkbox"/> أَقْبَلَا <input type="checkbox"/> أَقْبَلْتَمَا <input type="checkbox"/> تَأْمَلْنَ <input type="checkbox"/> يَأْمَلْنَ <input type="checkbox"/> | ١ |
| ١١ | كَمَلِ الْفَرَاغَ: الف)..... إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ. ١.ما ٢.أَنَّمَا ٣.لَا ٤.ثُمَّ | | ٠/٢٥ |
| ١٢ | عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي يَخْتَلِفُ نَوْعُهَا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ : (١) إِنَّ <input type="checkbox"/> لَعَلَّ <input type="checkbox"/> أَنْ <input type="checkbox"/> لَيْتَ <input type="checkbox"/> | | ٠/٢٥ |
| ١٣ | اعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا بِخَطٍّ: (١) قَالَ الْفَلَّاحُ الْعَجُوزُ فَرِحًا. (٢) لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ (٣) كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ. (٤) إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ. (٥) خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا. | | ٢ |
| ١٤ | عَيِّنِ اسْمَ الْفَاعِلِ، اسْمَ التَّفْضِيلِ، اسْمَ الْمُبَالَغَةِ، اسْمَ الْمَفْعُولِ وَ اسْمَ الْمَكَانِ. لَا فَقَرَّ أَشَدُّ مِنَ الْجَهْلِ - سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ - أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ - إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ - نَجَحَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الْإِمْتِحَانِ - وَ جَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا. | | ١/٥ |
| | مهارت درك و فهم (٢نمره) | | |
| ١٥ | انتخب الصحيحة: (كَلِمَتَانِ زَائِدَتَانِ): (١) ترابٌ مُخْتَلِطٌ بِالماءِ (٢) نَهْرٌ وَاسِعٌ أَوْ ضِيقٌ. (٣) الرَّجُلُ أَوْ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ فِي السَّنِّ. (٤) حَشْرَةٌ تَأْكُلُ الْمَحَاصِيلَ الزَّرَاعِيَّةَ ١. الجَرَادَةُ ٢. التَّلَالُ. ٣. الطَّيْنُ ٤. الْقَنَاءُ ٥. الْعَجُوزُ ٦. التَّطْوِيرُ | | ١ |

| | | |
|----|--|--|
| ١ | <p>١٦</p> <p>إِقرأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ</p> <p>فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَاهَدَ « كِسْرَى أَنْوَشْرَوَانُ » يَوْمًا فَلَّاحًا عَجُوزًا يَغْرِسُ فُسَيْلَةَ جُوزٍ فَتَعَجَّبَ وَ قَالَ : « أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، أَ تَأْمَلُ أَنْ تَعِيشَ حَتَّى تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِهَا؟</p> <p>أَلَا تَعْلَمُ أَنَّهَا لَا تُثْمِرُ عَادَةً إِلَّا عَشْرَ سِنَوَاتٍ؟</p> <p>فَقَالَ الْعَجُوزُ: غَرَسَ الْآخَرُونَ أَشْجَارًا، فَنَحْنُ أَكَلْنَا مِنْ ثِمَارِهَا وَ نَحْنُ نَغْرِسُ أَشْجَارًا لِكَيْ يَأْكُلَ مِنْ ثِمَارِهَا الْآخَرُونَ فَقَالَ أَنْوَشْرَوَانُ: « أَحْسَنْتَ يَا شَيْخُ » وَ أَمَرَ أَنْ يُعْطَى الْفَلَّاحُ أَلْفَ دِينَارٍ.</p> <p>الف) لِمَاذَا تَعَجَّبَ أَنْوَشْرَوَانُ؟</p> <p>ب) مَاذَا قَالَ أَنْوَشْرَوَانُ لِلْفَلَّاحِ بَعْدَ تَعَجُّبِهِ؟</p> <p>ج) كَمْ دِينَارًا أَمَرَ أَنْوَشْرَوَانُ أَنْ يُعْطَى لِلْفَلَّاحِ؟</p> <p>د) تَتْمُرُ فُسَيْلَةُ جُوزٍ بَعْدَ عَشْرِينَ سَنَةً.</p> <p>ص غ □ □</p> | |
| ٢٠ | <p>جمع نمرة</p> <p>«نَجَاحِكِ مِنْ أَمَلِي».</p> <p>طراح : حسن آبادی</p> | |