

به نام خداوند جان و خرد

جشنواره طراحی سؤال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۳					رشته: ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی		تعداد صفحه: ۲	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۷		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۸ صبح		
نام و نام خانوادگی طراح: موسی الرضا ربانی خواه		شماره پرسنلی: ۸۶۰۰۳۵۷۵		اداره آموزش متوسطه نظری استان خراسان رضوی				
ردیف		پاسخ‌ها				نمره		

همکاران گرامی! درود و خداقوت، لطفاً به پاسخ‌های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

الف: تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱	گزینه «ج» یا: میرزایوسف خان اعتصامی ۰/۲۵ ص ۱۸	۰/۲۵
۲	گزینه «ب» یا: طوفان در پراگ ۰/۲۵ ص ۷۷	۰/۲۵
۳	الف) توده مردم ۰/۲۵ ص ۱۵ (ب) ققنوس ۰/۲۵ ص ۷۲	۰/۵
۴	الف) نادرست ۰/۲۵ ص ۱۸ (ب) درست ۰/۲۵ ص ۷۹	۰/۵
۵	الف) حسن مقدم ۰/۲۵ ص ۷۳ (ب) لغت‌نامه ۰/۲۵ ص ۲۱	۰/۵

ب: سبک‌شناسی (۲ نمره)

۶	گزینه «الف» یا: قصیده و مثنوی ۰/۲۵ ص ۴۳	۰/۲۵
۷	گزینه «ج» یا: قانون ۰/۲۵ ص ۴۴	۰/۲۵
۸	گزینه «د» یا: طنز سیاسی-اجتماعی در نثر این دوره چشم‌نواز است. ۰/۲۵ ص ۴۶	۰/۲۵
۹	رمانتیسزم ۰/۲۵ ص ۹۸	۰/۲۵
۱۰	الف) درست ۰/۲۵ ص ۹۹ (ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۹۷	۰/۵
۱۱	الف) سطح ادبی ۰/۲۵ ص ۹۹ (ب) سطح زبانی ۰/۲۵ ص ۹۹	۰/۵

ج: موسیقی شعر (۶ نمره)

۱۲	گزینه «الف» یا: فاعلاتن مفاعیلن فعّعلن درس دوم	۰/۲۵
۱۳	گزینه «ب» یا: مفعول مفاعیل مفاعیل فعّعلن ۰/۲۵ ص ۲۶	۰/۲۵
۱۴	تربیت ۰/۲۵ ص ۳۹	۰/۲۵
۱۵	الف) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند یا تبدیل مصوت بلند به کوتاه در هجای دوم ۰/۲۵ ب) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه یا تبدیل مصوت کوتاه به بلند در هجای سوم ۰/۲۵ ص ۵۰	۰/۵
۱۶	روی جانان ۰/۲۵ چون «رو» تک‌هجایی است. ۰/۲۵ ص ۵۳	۰/۵
۱۷	الف) ناهمسان ۰/۲۵ (ب) همسان دولختی ۰/۲۵ درس دوم	۰/۵
۱۸	الف) ابدال (فعّعلن به جای مفاعیل) ۰/۲۵ درس پنجم (ب) بله (دو وزنی است). ۰/۲۵ درس دوم	۰/۵
۱۹	قلب ۰/۵ ص ۸۶	۰/۵
۲۰	الف) تقطیع هجایی <div> <div>ا</div> <div>ز</div> <div>نا</div> <div>زُ</div> <div>کی</div> <div>یا</div> <div>زا</div> <div>ر</div> <div>ر</div> <div>سا</div> <div>ند</div> <div>بَ</div> <div>دَ</div> <div>نش</div> <div>را</div> </div> ۰/۵ ص ۹۲ ب) مصراع نخست: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه در هجای پنجم ۰/۲۵ مصراع دوم: کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند در هجای چهارم ۰/۲۵ ص ۵۰	۱
۲۱	الف) شعر اول (۱) ۰/۲۵ (ب) استفاده از هجای کشیده به جای هجای بلند در پایان مصراع (ریست - گام) ۰/۲۵ ج) سیاهی ۰/۲۵ (د) مفاعیلن ۰/۲۵ فعّعلن ۰/۲۵ درس دوم	۱/۲۵

به نام خداوند جان و خرد

جشنواره طراحی سؤال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

راهنمای تصحیح آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۳	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۷	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی طراح: موسی الرضا ربانی خواه	شماره پرسنلی: ۸۶۰۰۳۵۷۵	اداره آموزش متوسطه نظری استان خراسان رضوی
ردیف	پاسخ‌ها	نمره

۲۲	الف) متقارب مثنی محذوف (۳) ۰/۲۵ ب) رمل مثنی محذوف (۲) ۰/۲۵ ص ۱۰۷	۰/۵
د: زیبایی شناسی (۶ نمره)		
۲۳	گزینه «الف» یا: عجب مدار که در عین درد خاموشم ۰/۲۵ ص ۶۳	۰/۲۵
۲۴	گزینه «د» یا: تلمیح - مراعات نظیر ۰/۲۵ درس سوم	۰/۲۵
۲۵	الف) حس آمیزی ۰/۲۵ ص ۱۱۶ ب) متناقض نما (پارادوکس) ۰/۲۵ ص ۶۳ ج) تضمین ۰/۲۵ ص ۳۳	۰/۷۵
۲۶	الف) حسن تعلیل ۰/۲۵ ص ۱۱۶ ب) تضمین ۰/۲۵ ص ۶۲	۰/۵
۲۷	حسن تعلیل ۰/۲۵ شاعر دلیل بی میوه بودن درخت سرو را در آزادگی آن می‌داند. (علت ادعایی) ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۰/۵
۲۸	الف) لف دوم: چشم ۰/۲۵ - نشر اول: گهر ۰/۲۵ ب) نامرتب (مشوش) ۰/۲۵ ص ۵۹	۰/۷۵
۲۹	الف) عفو و خشم / روز و شب / مهر و کین / شهد و سم ۰/۲۵ ذکر یک جفت ص ۵۹ ب) تشبیه / مراعات نظیر (تناسب) ۰/۲۵ ذکر یک مورد درس سوم	۰/۵
۳۰	الف) جان بخش یا خضر ۰/۲۵ ذکر یک مورد ب) دست یافتن حضرت خضر (ع) به چشمه آب حیات و عمر جاودان یافتن ۰/۵ درس سوم	۰/۷۵
۳۱	الف) مهر ۰/۲۵ ب) پرستش ۰/۲۵ ص ۹۱	۰/۵
۳۲	الف) دور از تو ۰/۲۵ ب) از تو دور باد. ۰/۲۵ - دور بودن (دوری) از تو ۰/۲۵ ص ۹۰	۰/۷۵
۳۳	الف) اغراق ۰/۲۵ ص ۸۹ ب) همی خاک نعلش برآمد به ماه (مصراع دوم) ۰/۲۵ درس نهم	۰/۵
ه: نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۳۴	کاربرد واژگان کهن ۰/۲۵ ص ۴۳	۰/۲۵
۳۵	نثر ساده است. بسیاری از واژه‌ها، کنایات و اصطلاحات عامیانه در آن به کار رفته است. نثر داستانی تحت تأثیر زبان گفتار و محاوره است. کوتاهی جملات و کاربرد افعال فراوان در متن دیده می‌شود. در این متن گونه‌های نثر فنی و مصنوع جایگاهی ندارند. (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۳۶	الف) به ترتیب = ناظم الاسلام کرمانی ۰/۲۵ - تاریخ مشروطه ۰/۲۵ ص ۲۰ ب) استفاده از واژه های بیگانه غیر عربی (قشون: ترکی مغولی - کرور: هندی) ۰/۵ ص ۴۳ ج) بیداری جامعه ایران - نوگرایی و تجدیدخواهی - اقدامات امیرکبیر منشا تحولات ایران شد. - بیان اوضاع کشور (ذکر یک مورد ۰/۲۵) ص ۴۷	۱
۳۷	الف) مستزاد ۰/۲۵ ص ۱۲۰ ب) نیمایی (نو) ۰/۲۵ ص ۱۰۶	۰/۵
۳۸	الف) ابر گیسوان یا سرود سرخ انالحق ۰/۲۵ هر دو تشبیه فشرده (بلیغ) اضافی یا اضافه تشبیهی ۰/۲۵ ص ۳۷ ب) داستان بر دار کردن حسین بن منصور حلاج ۰/۲۵ آرایه تلمیح ۰/۲۵ ص ۳۱ ج) نیمایی (نو) ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۱/۲۵
۳۹	کاربرد ترکیبات زیبا: حکم گزاران ، لاله عذاران ، افسانه سرایان، اندوه گساران - کاربرد واژگان کهن: شو در معنی برو، افسانه - سرا، اندوه گسار - وفادار ماندن به زبان پر صلابت گذشته - سادگی و روانی (ذکر دو مورد هر مورد ۰/۲۵) ص ۴۶	۰/۵
« سرت سبز باد و تن و جان درست »		