

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فنون ادبی ۳	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۳
نام و نام خانوادگی طراح: طیبه شکور	شماره پرسنلی: ۳۱۹۸۱۷۱۸	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

- (۱) مهدی اخوان ثالث (۰/۲۵)
- (۲) پایان سلسله قاجار (۰/۲۵)
- (۳) سبک بازگشت (۰/۲۵)
- (۴) سلمان هراتی (۰/۲۵)
- (۵) نادرست (۰/۲۵)
- (۶) نادرست (۰/۲۵)
- (۷) شهری چون بهشت اثر سیمین دانشور (۰/۲۵) - تهران مخوف اثر مرتضی مشفق کاظمی (۰/۲۵)
- (۸) اجتماعی (۰/۲۵)
- (۹) به دلیل رواج شعر نونیمایی و سنت شکنی در قالب ها (۰/۲۵)
- (۱۰) الف (ایرج میرزا) (۰/۲۵)
- (۱۱) ب (رمان های تاریخی ، سیاسی و علمی نگاشته می شود.) (۰/۲۵)
- (۱۲) آزادی (۰/۲۵)
- (۱۳) الف (تعلیم و تربیت جدید) (۰/۲۵)
- (۱۴) قلمرو ادبی (۰/۲۵) چون سراپا (کنایه) و پاییز (نماد) است و هر دو آرایه هستند (توضیحات لازم به ذکر نیست)
- (۱۵) کمرنگ (۰/۲۵)
- (۱۶) الف : کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (ای) در هجای سوم (اختیار زبانی) (۰/۲۵)
- ب: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (ـ) در هجای اول (اختیار زبانی) (۰/۲۵)
- (۱۷) الف (۰/۲۵) ۲ ب (۰/۲۵) ۳ ج (۰/۲۵) ۴ الف (۰/۲۵)
- (۱۸)

خُر	رَ	مان	دَم	کِ	چُ	حَا	فِظ	بِ	تَ	وَل	لَا	یِ	وَ	زِی	ر
-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	U
سَر	خُ	شَز	مِی	کَ	دِ	بَا	دو	سِت	بِ	کَا	شَا	نِ	رَ	وَم	
-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	
فاعلاتن				فعلاتن			فعلاتن			فعلاتن			فَعَلَن		

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فنون ادبی ۳	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۳
نام و نام خانوادگی طراح: طیبه شکور	شماره پرسنلی: ۳۱۹۸۱۷۱۸	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

تقطیع بالا(انمره)	نام وزن(۵/۰)
<p>اختیارات: هجای سوم در مصراع اول و دوم حذف همزه (اختیار زبانی)(۵/۰) و در پایان مصراع اول بلند تلفظ کردن هجای کشیده (اختیار وزنی)(۲۵/۰) در رکن اول فاعلاتن به جای فعلاتن (اختیار وزنی)(۲۵/۰)</p>	
<p>۱۹) الف (۲۵/۰) (چون در اینجا واژه سو به واژه ی دیگری اضافه نشده) توضیح لازم نیست ۲۰) مستفعل / مستفعل / مستفعل / فع لن (۲۵/۰) ارجح تر است (۲۵/۰) - مفعول / مفاعیل / مفاعیل / فعولن (۲۵/۰)</p>	
<p>۲۱) الف: شعر نیمایی (۲۵/۰) ب: مستزاد (۲۵/۰)</p>	
<p>۲۲) مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن - نام بحر: هزج مثنی سالم (۵/۰)</p>	
<p>۲۳) ۱) ب (۲۵/۰) ۲) پاکی (۲۵/۰) ۳) سمع (۲۵/۰)</p>	
<p>۲۴) الف: تضاد (۲۵/۰) ب: ایهام تناسب (۲۵/۰) ج: متناقض نما (۲۵/۰) د: حس آمیزی (۲۵/۰)</p>	
<p>۲۵) الف: تشبیه (۲۵/۰) ب: اسلوب معادله (۲۵/۰) ج: حسن تعلیل (۲۵/۰) د: اغراق (۲۵/۰)</p>	
<p>۲۶) الف: حس آمیزی (۲۵/۰) ب: دو حس شنیداری و لامسه باهم در آمیخته شده است. (۲۵/۰) ج: سخن های شیرین / آوای نرم (۲۵/۰) یک مورد کافی</p>	
<p>۲۷) شه - رخ - اسب - پیل - کیش - برد - مات (۵/۰)</p>	
<p>۲۸) الف: ۳ (۲۵/۰) ب: ۱ (۲۵/۰) ج: ۲ (۲۵/۰)</p>	
<p>۲۹) تضاد (معنوی) (۲۵/۰) - تکرار (لفظی) (۲۵/۰)</p>	
<p>۳۰) آرایه تضاد: دو امر متضاد است بدون این که هم دیگر را نقض کنند (۲۵/۰) مثل این بیت که در دو امر ، چیز کم زیاد می شود و زیاد کم می شود (مصراع دوم) (۲۵/۰) اما متناقض نما در یک امر صورت می گیرد و ناقض هم هستند (۲۵/۰)</p>	
<p>۳۱) ۱) عشق به امام حسین (ع) و ایثار ایشان - (۲۵/۰) مذهبی (۲۵/۰)</p>	
<p>۲) ههنا مناخ..... / الهی رضاک..... (تضمین) (۲۵/۰) (یک مورد کافی) - اشاره به تکریم امام حسین توسط پیامبر (ص) / اشاره به آیه فرشتگان صف در صف (والصافات) (۲۵/۰) (یک مورد کافی)</p>	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فنون ادبی ۳	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۳
نام و نام خانوادگی طراح: طیبه شکور	شماره پرسنلی: ۳۱۹۸۱۷۱۸	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

	<p>۳) کاروان عشق (اضافه تشبیهی) (۰/۲۵) - زمین بر خود می پیچد / آسمان می شکند(استعاره مکنیه)(۰/۲۵) (یک مورد کافیه)</p> <p>۴) جمله ها کوتاه و ساده (۰/۲۵) واژه های ایثار و شهادت را با زبان داستان بیان می کند.(۰/۲۵)</p> <p>۳۲) ۱) قالب قطعه (۰/۲۵) - سیاسی و اجتماعی (۰/۲۵)</p> <p>۲) رخشنده اعتصامی معروف به پروین اعتصامی بانوی مشهور شعر فارسی (۰/۲۵) در قصیده به سبک ناصر خسرو (۰/۲۵) و به روانی و لطافت شعر سعدی می سراید.(۰/۲۵) برخی از اشعارش به صورت مناظره ، شکل تصرف وی در مضامین و کیفیت آن هاست- و اوضاع سیاسی و اجتماعی را به مضامین اخلاق و پند و اندرز بیان می کند.(۰/۲۵) (اختیار با همکار مصحح)</p> <p>۳) ساده و روان (۰/۲۵) - طبیعی(۰/۲۵)</p>	
--	---	--