

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

راهنمای تصحیح آزمون درس:	رشته:	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه:
نام و نام خانوادگی طراح: محمدجواد جمالی	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۱۵۷۳	اداره آموزش و پرورش شهرستان گناباد - دبیرستان شاهد امام خمینی (ره)	
ردیف	راهنمای تصحیح		
بارم			

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	ج) جنگ کردن. ۰/۲۵	۰/۲۵
۲	بدین ترتیب. ۰/۲۵	۰/۲۵
۳	الف) اسب سرکش. ۰/۲۵ ب) اسبی که رنگش مایل به زردی باشد، زرده. ۰/۲۵	۰/۵
۴	غوکان. ۰/۲۵	۰/۲۵
۵	ب) یا تهمتن برآشت و با طوس گفت / که رهام را جام باده است جفت. ۰/۲۵	۰/۲۵
۶	غارب. ۰/۲۵	۰/۲۵
۷	الف) راهب. ۰/۲۵	۰/۲۵
۸	الف) غالب. ۰/۲۵ ب) سفاهت. ۰/۲۵ ج) خاست. ۰/۲۵	۰/۷۵
۹	د) یا سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد. ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۰	ب) یا هر آن وصفی که گویم بیش از آنی / یقین دادم که بی شک جان جانی. ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۱	الف) متمم. ۰/۲۵ ب) مفعول. ۰/۲۵	۰/۵
۱۲	ب) یا کشانی بدو گفت: با تو سلیح / نبینم همی جز فسوس و مزیح. ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۳	ب) یا چو نازش به اسب گرانمایه دید / کمان را به زه کرد و اندر کشید. ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۴	یک چشمه ای غلغله زن، چهره نما، تیز پا از سنگی جدا گشت. ۰/۵	۰/۵
۱۵	ب) یا گفت: درین معرکه یکتا منم / تاج سر گلبن و صحرا منم. ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۶	صفت اشاره + اسم + صفت بیانی + صفت بیانی + صفت بیانی. ۱	۱
۱۷	حرف اضافه. ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۸	الف) قید. ۰/۲۵ ب) نهاد. ۰/۲۵	۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۹	۱- آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد. ۰/۲۵ ۲- جای قافیه در آن مشخص نیست. ۰/۲۵	۰/۵
ادامه سوالات در صفحه دوم		

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

راهنمای تصحیح آزمون درس:	رشته:	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه:
نام و نام خانوادگی طراح: محمدجواد جمالی	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۱۵۷۳	اداره آموزش و پرورش شهرستان گناباد - دبیرستان شاهد امام خمینی (ره)	
ردیف	راهنمای تصحیح	بارم	

۲۰	الف) حسین واعظ کاشفی. ۰/۲۵ - منشور. ۰/۲۵ ب) نزار قبانی. ۰/۲۵ - منظوم. ۰/۲۵	۰/۵
۲۱	کف به دهان بر زده. ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۲	الف) یا هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم. ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۳	نگین. ۰/۲۵ - به معنای انگشتر پادشاهی. ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۴	الف) حسن تعلیل. ۰/۲۵ ب) ایهام. ۰/۲۵	۰/۵
۲۵	الف) اغراق. ۰/۲۵ ب) حس آمیزی. ۰/۲۵ ج) جناس تام. ۰/۲۵ د) تشبیه. ۰/۲۵	۱
۲۶	الف) ایران زمین. ۰/۲۵ - هژیران جنگ آور. ۰/۲۵ ب) جامه دریدی گل. ۰/۲۵ ج) چو اسیر توست اکنون. ۰/۲۵	۱
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۷	الف) یا و فلق، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده ای. ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۸	الف) مردان کامل یا اولیای حق. ۰/۵ ب) علت گمراهی به خاطر سطحی نگری و سنجش و قیاس نادرستی است که مردم جهان گرفتار آن شده اند یعنی نباید بدون درک و آگاهی و نباید بر اساس ظاهر، دو چیز را با هم مقایسه کنیم و قضاوت های شتاب زده ای بکنیم؛ حتی به همین سبب هم کمتر کسی به وجود ابدال پی می برد و متوجه آن ها با دیگر انسان ها می شود. ۰/۵	۱
۲۹	دو رویی یا ریا کاری. ۰/۲۵	۰/۲۵
۳۰	الف) وضع مالی خوبی نداشت تا به حال من رسیدگی کند. ۰/۵ ب) رنج و زحمت هیچ کس را نادیده نگیر و شایسته قدردان خوبی و محبت همه باش. ۰/۵ ج) در آغاز اسارت و افتادن در چاه است و در پایان فرمانروایی و پادشاهی است. ۰/۵ د) از هر ظرفی، آن چه که در درونش وجود دارد، بیرون می آید. ۰/۵	۲
۳۱	منظور از «تو» پادشاهی است که حاکم یا والی ظالمی برای مردم منصوب می کند. ۰/۵	۰/۵
۳۲	راجع به راز داری است. عارفان واقعی اسرار الهی را فاش و آشکار نمی کنند. ۱	۱
ادامه پاسخ ها در صفحه سوم		

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

راهنمای تصحیح آزمون درس:	رشته :	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی :	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه:
نام و نام خانوادگی طراح: محمدجواد جمالی		شماره پرسنلی : ۱۶۹۸۱۵۷۳	اداره آموزش و پرورش شهرستان گناباد - دبیرستان شاهد امام خمینی (ره)
ردیف	راهنمای تصحیح		
بارم			

۳۳	الف) جانشین راستین اجداد هنرمند خودش بود. ۵/۰ ب) کشیدن اسب از نیم رخ، زیبا تر است و اندام حیوان به هنگامی نقاشی بهتر و زیبا تر نشان داده می شود ۵/۰	۱
۳۴	مولوی انسان ها را از قضاوت های ظاهری بر حذر می دارد و می گوید: نباید فریب ظاهر را خورد. زیرا انسان های ریاکار بسیاری وجود دارند که ظاهری پسندیده دارند. ۱	۱
۳۵	ای سرزمینی که قیام تو در برابر ظلم و ستم با قیام امام حسین در صحرای کربلا در ارتباط است. ۱	۱
	پیروز باشید	۲۰
	جمع نمره	