

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

راهنمای تصحیح سوالات امتحان درس: فارسی ۱	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع:
نام و نام خانوادگی طراح: محمد جواد صابر	پایه: دهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۳
شماره پرسنلی: ۱۲۵۴۲۳۰۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	فوج	۰/۲۵	ص ۱۰۹	۰/۲۵
۲	گزینۀ ب	۰/۲۵	ص ۱۴۹	۰/۲۵
۳	الف) روش ، طریقه ب) بسیار مشتاق ، آزمند	۰/۲۵ ۰/۲۵	ص ۱۴ ص ۱۸	۰/۵
۴	الف) محنت ب) گزاردهای ج) سیرت	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	ص ۳۹ ص ۳۱ ص ۵۴	۰/۷۵
۵	گزینۀ د	۰/۲۵	ص ۱۱	۰/۲۵
۶	ضربت	۰/۲۵	غالب	۰/۲۵
۷	الف) مسند ب) مفعول ج) منادا د) نهاد	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	ص ۸۲ ص ۴۷ ص ۴۷ ص ۳۹	۱
۸	گزینۀ د	۰/۲۵	ص ۴۸	۰/۲۵
۹	نوع « را » حرف اضافه	۰/۲۵	ص ۱۰۵	۰/۲۵
۱۰	روزی سزای او بدهی جمله هسته (پایه)	۰/۲۵	مال از رعیت به تمام سنده باشد. جمله وابسته (پیرو)	۰/۵
۱۱	الف) حذف به قرینۀ لفظی ب) حذف به قرینۀ معنایی	۰/۲۵ ۰/۲۵	ص ۶۳ ص ۱۱۷	۰/۵
۱۲	گزینۀ د	۰/۲۵	ص ۳۹	۰/۲۵
۱۳	الف) شیوۀ عادی ب) شیوۀ بلاغی	۰/۲۵ ۰/۲۵	ص ۱۹ ص ۳۹	۰/۵
۱۴	مستمندان	۰/۲۵	ص ۵۳	۰/۲۵
۱۵	در مصراع اول واو ربط	۰/۲۵	در مصراع دوم واو عطف	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱۶	الف) خواجه نظام الملک توسی ب) معصومه آباد	۰/۲۵ ۰/۲۵	ص ۳۶ ص ۹۱	۰/۷۵

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

راهنمای تصحیح سوالات امتحان درس: فارسی ۱	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع:
نام و نام خانوادگی طراح: محمد جواد صابر	پایه: دهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۳
شماره پرسنلی: ۱۲۵۴۲۳۰۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

	ج) نزار قبانی	۰/۲۵	ص ۱۳۵	
	"ادامه پاسخ در صفحه دوم"			
۱۷	زندگی نامه	۰/۲۵	ص ۵۸	۰/۲۵
۱۸	الف) کز آن خیره شد دیده روزگار ب) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت	۰/۵	ص ۱۰۸	۱
۱۹	گل مشبه به	۰/۲۵	ص ۸۲	۰/۲۵
۲۰	تشخیص، کنایه، پارادوکس، تلمیح، تضاد	۰/۵	ص ۳۱	۰/۵
۲۱	الف) اغراق ب) تشبیه ج) تضمین	۰/۲۵	ص ۹۵ ص ۳۹ ص ۴۹	۰/۷۵
۲۲	الف) سروری داشتن، سبب افتخار بودن ب) برگرداندن اسب و تغییر حرکت دادن، برگشتن	۰/۲۵	ص ۱۳ ص ۱۰۴	۰/۵
۲۳	الف) مراعات نظیر ب) حس آمیزی ج) ایهام د) تضمین	۰/۲۵	ص ۱ ص ۰/۲۵	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)			
۲۴	معنی بیت ها و عبارت ها :			
الف	در همه ی کارها به عدالت رفتار کن.	۰/۲۵	ص ۱۸	۰/۲۵
ب	جانشین راستین اجداد هنرمند خود بود.	۰/۲۵	ص ۶۴	۰/۲۵
ج	در آغاز این داستان ۰/۲۵ اسارت و افتادن در چاه است ۰/۲۵ و در پایان فرمانروایی و پادشاهی. ۰/۲۵	ص ۵۲		۰/۷۵
د	و زمانی که خارج شدیم ۰/۲۵ هر کسی که رختکن حمام بود ۰/۲۵ همه برای احترام به ما ایستاده بودند. ۰/۲۵	ص ۶۰		۰/۷۵
ه	خواست که از آن گرداب فرار کند ۰/۲۵ و از حادثه خودش را نجات دهد. ۰/۲۵	ص ۱۴		۰/۵
و	تا کنون شکاری مانند تو به دام نیفتاد ۰/۲۵ تلاش بیهوده نکن، از دستم رها نخواهی شد. ۰/۲۵	ص ۱۰۴		۰/۵
ز	در سخن گفتن با انسان ها، زبان گویایی داشت ۰/۲۵ و در نغمه سرایی طوطیان، ماهر بود. ۰/۲۵	ص ۱۱۳		۰/۵
ح	مادرم نام را مرگ تو نهاده است ۰/۲۵ و روزگار مرا مانند پتکی ساخته که بر سرت کوبیده شوم و نابودت کنم. ۰/۲۵	ص ۹۷		۰/۵
۲۵	امام حسین (ع)	۰/۲۵	ص ۳۳	۰/۲۵

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

ساعت شروع:		رشته : کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سوالات امتحان درس: فارسی ۱	
تعداد صفحه: ۳		پایه: دهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی طراح: محمد جواد صابر	
اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		شماره پرسنلی : ۱۲۵۴۲۳۰۶			
نمره	راهنمای تصحیح				ردیف

۰/۵	۲۶	به انسان یاد آور می شود که از دو رویی و ریاکاری دوری کند. ۰/۵ ص ۲۰
۰/۵	۲۷	الف) باد ۰/۲۵ ب) شمع ها ۰/۲۵ ص ۳۹
۰/۵	۲۸	حاضر است جانش را در راه اعتقاد به یکتا پرستی فدا کند. ۰/۵ ص ۸۲
۰/۲۵	۲۹	خویشتن داری ، خود داری ، خود کنترلی ۰/۲۵ ص ۱۸
۰/۲۵	۳۰	ناپایداری ظلم و ستم ۰/۲۵ ص ۳۹
۰/۵	۳۱	نگاه و بینش تو باید بزرگ باشد نه این که پدیده ها بزرگ و با عظمت باشند. (نگرش دقیق و درست) ۰/۵ ص ۱۴۰ "ادامه پاسخ در صفحه سوم"
۰/۵	۳۲	انسان را از قضاوت ظاهری بر حذر می دارد و می گوید نباید فریب ظاهر را خورد. برخی انسان های ریاکار ظاهری پسندیده دارند. ۰/۵ ص ۱۱۶
۰/۲۵	۳۳	گزینه الف ۰/۲۵ ص ۱۰
۰/۲۵	۳۴	گزینه ج ۰/۲۵ ص ۹۷
۰/۲۵	۳۵	گزینه ب ۰/۲۵ ص ۸۴
۲۰		جمع نمره