

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
راهنمای تصحیح آزمون درس: فارسی ۱	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۳ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: الهه پورجانمحمد	شماره پرسنلی: ۳۲۲۹۱۵۸۵	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح		بارم

	قلمرو زبانی (۷ نمره)
۱	الف) بی اصل، ناممکن، اندیشه باطل ب) فرو رفتگی اندام مثل گودی چشم
۲	ب) بادپا: اسب
۳	میدان
۴	الف) تصلًا : تسلًا ب) سورت : صورت ج) قبطه : غبطه
۵	الف) عنب - جذبه - حاذق
۶	الف) متمم ب) مفعول
۷	امید: مضاف الیه روی ما : متمم
۸	الف) «را» متممی یا حرف اضافه ب) «را» فک اضافه
۹	وابسته دان - حذف به قرینه‌ی لفظی
۱۰	آسمان
۱۱	دریافتم و فهمیدم : «و» حرف ربط کلمه و کتاب : «و» حرف عطف
۱۲	الف) شیوه عادی ب) شیوهی بلاغی
۱۳	نخست خروس مغلوب را با دشنه‌ای که در جیب داشتم ← جمله وابسته (پیرو) از رنج و عذاب برهانیدم ← جمله هسته (پایه)
۱۴	اسلمی
۱۵	الف) رفتیم: فعل غیراسنادی ب) در هر دو مصراع فعل اسنادی
۱۶	قضا : غذا غالب : قالب
	قلمرو ادبی (۵ نمره)
۱۷	الف) ضعف و مشکل داشت ب) خشمگین و ناراحت نشوند، حال شان دگرگون نشود
۱۸	الف) مجاز ب) حسن تحلیل ج) اغراق
۱۹	ب، ج، الف
۲۰	باران: نماد طراوت و تازگی - فصل‌ها: نماد مراحل زندگی
۲۱	جوامع الحکایات: محمد عوفی - اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی گوشواره عرش: علی موسوی گرمارودی
۲۲	ادات تشبیه: به کردار مشبه‌به: قیر
۲۳	الف) زینهار از قرین بد زینهار وقنا رَبتنا عذاب النار
۲۴	الف) به مردی به میدان نهادند روی ب) چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
	قلمرو فکری (۸ نمره)
۲۵	نظر همکاران محترم نیز صائب است. الف) بلافاصله دست به کار شد و از آن طرف که آب بیرون می‌زد فوراً بیرون رفت ب) تو در طول تاریخ همواره با خون جوشان خود محکم و استوار حضور داشته‌ای ج) در ابتدا گرفتاری و زندان بود و در آخر به بزرگی و سروری رسیدن

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
راهنمای تصحیح آزمون درس: فارسی ۱	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۳ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: الهه پورجانمحمد	شماره پرسنلی : ۳۲۲۹۱۵۸۵	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح		بارم

	(د) اما در کشیدن اسب مشکل داشت
	(ه) و خاک نشانه‌ی فقر بنده «مخلوقات» در برابر بی‌نیازی خداوند خالق است
	(و) همه مردم جهان از چنین مقایسه‌های نادرستی گمراه شدند و کمتر کسی توانست مردان خدا را بشناسد
	(ز) سر نیزه را به سوی سهراب گرفت و افسار اسب و نیزه را به حرکت درآورد
	(ح) رستم وقتی دید اشکبوس به اسب اصیل خود می‌نازد کمان را آماده پرتاب کرد
۲۶	قتل‌گاه امام حسین درست است که گودالی بی‌ارزش بوده اما در اوج پستی و بی‌ارزشی هم می‌توان عزیز و بزرگ بود
۲۷	مصراع دوم: فراوانی نعمت - مصراع سوم: مقدس بودن آن سرزمین
۲۸	هر دو به ارزش و اهمیت نگاه اشاره دارد. انسان هر چیزی را باید بزرگوارانه ببیند و به ظاهر آن فقط توجه نکند (یا هر جوابی شبیه به آن)
۲۹	بیت ب
۳۰	با هر کسی به راحتی دوست نشویم (یا هر جواب مشابه آن)
۳۱	دروغگو و فریب‌کار نباش (یا هر جواب مشابه آن)
۳۲	بیت ج
۳۳	سوارکاری ماهر، شجاع، در جنگاوری مشهور، بی‌نظیر و بی‌مانند (ذکر دو مورد کافیست)
۳۴	اگر ذوق و هنر نداشته باشی حیوان بی‌ذوقی خواهی بود
۳۵	وضع مالی خوبی نداشت