

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| | | | |
|---|-------------------------|---|----------------------|
| سوالات آزمون درس : فارسی ۱ | رشته : کلیه رشته ها | ساعت شروع : | مدت آزمون : ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی : | پایه : دهم | تاریخ آزمون : | تعداد صفحه : ۴ |
| نام و نام خانوادگی طراح : محمدجواد صابر | شماره پرسنلی : ۱۲۵۴۲۳۰۶ | اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی | |
| ردیف | سوالات | نمره | |

قلمرو زبانی (۷ نمره)

| | | |
|---|---|------|
| ۱ | با توجه به بیت زیر، یک معادل معنایی برای واژه « گروه » بنویسید. باز به میدان ما فوج بلا بسته صف پای فلک در میان رسم امان بر طرف | ۰/۲۵ |
| ۲ | با توجه به بیت « به چشم مرحمت سویم نظر کن / شفیع آخرت خیر البشر کن » معنی واژه « مرحمت » در کدام گزینه به درستی نیامده است؟ الف) احسان ب) احترام ج) لطف د) مهربانی | ۰/۲۵ |
| ۳ | معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) زین نَمَط آن مست شده از غرور ب) ولیکن به ایشان مَوَلَع میباش. () | ۰/۵ |
| ۴ | املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) وین بوم (محنت - مهنت) از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد ب) فلق محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت (گذاردهای - گزاردهای) ج) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر (سیرت - صیرت) زیبا بیار | ۰/۷۵ |
| ۵ | در بیت « هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را » کدام واژه، اهمیت املائی ندارد؟ الف) هدیه ب) نطق ج) مرغ د) درویش | ۰/۲۵ |
| ۶ | عبارت زیر دارای غلط املائی است، آن ها را بیابید و تصحیح کنید. یکی از خروسان، ظربتی سخت بر دیده ی حریف نواخت. لاجرم سپر بینداخت و از میدان بگریخت. لیکن خروسِ قالب، حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. بر حریف خود که مخزول و نالان اصرحام می کرد، رحم نیاورد. | ۱ |
| ۷ | نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید. الف) همه خوشه ی خشم شد خرمن من ب) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان ج) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای د) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت | ۱ |
| ۸ | نقش دستوری ضمیر پیوسته، در کدام گزینه یکسان است؟ الف) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت ب) غبار راهگذار کجاست تا حافظ ج) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم د) فرشته ات به دو دست دعا نگاه دارد الف) الف ، ج ب) ج ، د ج) د ، ب د) ب ، ج | ۰/۲۵ |
| ۹ | نوع « را » در مصراع « تو را بهتر آید که فرمان کنی » را بنویسید. " ادامه سوالات در صفحه دوم " | ۰/۲۵ |

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|-------------------------|--|----------------------|--|---|--|--|--|
| سوالات آزمون درس : فارسی ۱ | | رشته : کلیه رشته ها | | ساعت شروع : | | مدت آزمون : ۹۰ دقیقه | | | | | |
| نام و نام خانوادگی : | | پایه : دهم | | دوره دوم متوسطه | | تاریخ آزمون : | | تعداد صفحه : ۴ | | | |
| نام و نام خانوادگی طراح : محمدجواد صابر | | | | شماره پرسنلی : ۱۲۵۴۲۳۰۶ | | | | اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی | | | |
| ردیف | | سوالات | | | | | | نمره | | | |

| | | |
|-----------------------|---|------|
| ۱۰ | در عبارت زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. روزی سزای او بدهی که مال از رعیت تمام سسته باشد. | ۰/۵ |
| ۱۱ | نوع « حذف » را در عبارت های زیر بنویسید. الف) بلبلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و گوکان از آب ب) ای رفیق ! از کوزه همان برون تراود که در اوست. | ۰/۵ |
| ۱۲ | در کدام مصراع، متمم با دو حرف اضافه نیامده است؟ الف) به بند کمر بر بزد تیر چند ب) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد ج) به سهراب بر تیر باران گرفت د) بر حلق و بر گلوی شما نیر بگذرد | ۰/۲۵ |
| ۱۳ | کدام یک از مصراع های زیر را به «شیوه بلاغی» و کدام را به «شیوه عادی» سروده اند؟ الف) عشق شوری در نهاد ما نهاد ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام | ۰/۵ |
| ۱۴ | واژه « دو تلفظی » را در جمله ی زیر بیابید. در این روزهای سرد زمستان، کمک به مستمندان را فراموش نکنیم. | ۰/۲۵ |
| ۱۵ | در بیت زیر « واو عطف - واو ربط » را مشخص کنید. در دژ بیستند و غمگین شدند پر از غم دل و دیده خونین شدند | ۰/۵ |
| قلمرو ادبی (۵ نمره) | | |
| ۱۶ | پدیدآورنده ی آثار زیر را بنویسید. الف) سیاست نامه: ب) من زنده ام: ج) سمفونی پنجم جنوب: | ۰/۲۵ |
| ۱۷ | سفرنامه ها یا خاطره نگاشت ها در حقیقت، بخشی از هستند. | ۰/۲۵ |
| ۱۸ | جای خالی را با مصراع مناسب پر کنید. الف) دگر ره چنان شد هنر آشکار ب) متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را؟ | ۱ |
| ۱۹ | در تشبیه موجود در بیت زیر « مشبه به » را مشخص کنید. من آزاده از خاک آزادگانم گل صبر می پرورد دامن من | ۰/۲۵ |
| ۲۰ | در سروده ی زیر کاربرد کدام آرایه ها مشهود است؟ (ذکر دو نمونه کافی است). در فکر آن گودالم که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضيض هم می توان عزیز بود / از گودال بپرس " ادامه سوالات در صفحه سوم " | ۰/۵ |

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| | | | |
|---|-------------------------|---|----------------------|
| سوالات آزمون درس : فارسی ۱ | رشته : کلیه رشته ها | ساعت شروع : | مدت آزمون : ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی : | پایه : دهم | تاریخ آزمون : | تعداد صفحه : ۴ |
| نام و نام خانوادگی طراح : محمدجواد صابر | شماره پرسنلی : ۱۲۵۴۲۳۰۶ | اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی | |
| ردیف | سوالات | نمره | |

| | | |
|----|---|---|
| ۲۱ | کدام یک از آرایه های داخل کمانک در بیت مورد نظر، دیده نمی شود؟ (الف) بیامد که جوید ز ایران نبرد / سر هم نبرد اندر آرد به گرد (مجاز / اغراق) (ب) در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد (تشبیه / استعاره) (ج) دیشب صدای تیشه از بیستون نیامد / شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد (ایهام / تضمین) | ۰/۷۵ |
| ۲۲ | مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. (الف) گفت درین معرکه یکتا منم / تاج سر گلبن و صحرا منم (ب) عنان را بیپچید گرد آفرید / سمند سرافراز بر دژ کشید | ۰/۵ |
| ۲۳ | با توجه به موارد قسمت الف، آرایه ی مناسب را از قسمت ب انتخاب کنید و داخل کمانک بنویسید. (قسمت ب یک مورد اضافی است.) | ۱ |
| | الف) دو لشکر نظاره بر این جنگ ما / برین گرز و شمشیر و آهنگ ما () (ب) به ترانه های شیرین به بهانه های رنگین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را () (ج) همی بر خروشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند () (د) به فلک می رسد از روی چو خورشید تو نور / قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ چشم بد از روی تو دور () | ب ۱. ایهام ۲. تضمین ۳. حس آمیزی ۴. حُسن تعلیل ۵. مراعات نظیر |

قلمرو فکری (۸ نمره)

| | | |
|--------------------------------|---|------|
| ۲۴ | معنی عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان و ساده بنویسید. | |
| الف | اندر همه کاری داد از خویشتن بده. | ۰/۲۵ |
| ب | خَلَف صدق نیاکان هنرور خود بود. | ۰/۲۵ |
| ج | در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه بود | ۰/۷۵ |
| د | وقتی که بیرون آمدیم هر که در مَسَلَخ گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند | ۰/۷۵ |
| ه | خواست کزان ورطه قدم درکشد / خویشتن از حادثه برتر کشد | ۰/۵ |
| و | نیامد به دامم به سان تو گور / ز چنگم رهایی نیابی مشور | ۰/۵ |
| ز | در خطاب آدمی ناطق بدی / در نوای طوطیان حاذق بدی | ۰/۵ |
| ح | مرا مادرم نام مرگ تو کرد / زمانه مرا پتک ترگ تو کرد | ۰/۵ |
| ۲۵ | عبارت « و عزمت، ضامن دوام جهان شد » در توصیف چه کسی بیان شده است؟ | ۰/۲۵ |
| ۲۶ | مَثَل « گندم نمای جو فروش » انسان را از چه کاری بر حذر می دارد؟ | ۰/۵ |
| " ادامه سوالات در صفحه چهارم " | | |

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|-------------------------|--|----------------------|--|---|--|--|--|
| سوالات آزمون درس : فارسی ۱ | | رشته : کلیه رشته ها | | ساعت شروع : | | مدت آزمون : ۹۰ دقیقه | | | | | |
| نام و نام خانوادگی : | | پایه : دهم | | دوره دوم متوسطه | | تاریخ آزمون : | | تعداد صفحه : ۴ | | | |
| نام و نام خانوادگی طراح : محمدجواد صابر | | | | شماره پرسنلی : ۱۲۵۴۲۳۰۶ | | | | اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی | | | |
| ردیف | | سوالات | | | | | | نمره | | | |

| | | |
|----|--|------|
| ۲۷ | برای هر یک از کلمه‌های زیر معادل مناسب از بیت زیر بیابید و بنویسید. بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت الف) مرگ () هم بر چراغدان شما نیز بگذرد ب) انسان های بزرگ () | ۰/۵ |
| ۲۸ | شاعر در بیت زیر به خاطر «یکتاپرستی» خود حاضر است چه توانایی بدهد؟ جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من | ۰/۵ |
| ۲۹ | در عبارت « اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن » به کدام ویژگی اخلاقی اشاره دارد؟ | ۰/۲۵ |
| ۳۰ | در بیت « چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد/ بیداد ظالمان شما نیز بگذرد » شاعر چه امری را موقتی و ناپایدار می‌داند؟ | ۰/۲۵ |
| ۳۱ | عبارت « ای کاش عظمت، در نگاه تو باشد، نه در آن چیزی که بدان نگاه می‌کنی » به چه نکته‌ای تاکید دارد؟ | ۰/۵ |
| ۳۲ | مولوی در بیت « چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست » آدمی را از چه کاری بر حذر می‌دارد؟ | ۰/۵ |
| ۳۳ | مفهوم کلی بیت « هر آن وصفی که گویم بیش از آنی / یقین دانم که بی‌شک جان جانی » در کدام گزینه آمده‌است؟ الف) قابل توصیف نبودن خدا ب) خواست و مشیت الهی | ۰/۲۵ |
| ۳۴ | مفهوم « باز جای شدن » در بیت « خروشید کای مرد رزم آزمای / هم‌اوردت آمد مشو باز جای » در کدام گزینه است؟ الف) خشمگین شدن ب) مغرور شدن ج) فرار کردن د) آماده شدن | ۰/۲۵ |
| ۳۵ | کدام بیت به مفهوم آیه « وَ لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ » اشاره کرده‌است؟ الف) من آزاده از خاک آزادگانم ب) من ایرانی‌ام آرمانم شهادت گل صبر می‌پرورد دامن من تجلی هستی است، جان کندن من | ۰/۲۵ |
| | جمع نمره | ۲۰ |

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| | | |
|--|------------------------|---|
| راهنمای تصحیح سوالات امتحان درس: فارسی ۱ | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: |
| پایه: دهم دوره دوم متوسطه | تعداد صفحه: ۳ | |
| نام و نام خانوادگی طراح: محمد جواد صابر | شماره پرسنلی: ۱۲۵۴۲۳۰۶ | اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی |
| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |

قلمرو زبانی (۷ نمره)

| | | | | | |
|----|--|------------------------------|--|------|-------|
| ۱ | فوج | ۰/۲۵ | ص ۱۰۹ | ۰/۲۵ | |
| ۲ | گزینۀ ب | ۰/۲۵ | ص ۱۴۹ | ۰/۲۵ | |
| ۳ | الف) روش ، طریقه ب) بسیار مشتاق ، آزمند | ۰/۲۵ ۰/۲۵ | ص ۱۴ ص ۱۸ | ۰/۵ | |
| ۴ | الف) محنت ب) گزاردهای ج) سیرت | ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ | ص ۳۹ ص ۳۱ ص ۵۴ | ۰/۷۵ | |
| ۵ | گزینۀ د | ۰/۲۵ | ص ۱۱ | ۰/۲۵ | |
| ۶ | ضربت | ۰/۲۵ | غالب | ۰/۲۵ | مخذول |
| ۷ | الف) مسند ب) مفعول ج) منادا د) نهاد | ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ | ص ۸۲ ص ۴۷ ص ۴۷ ص ۳۹ | ۱ | ص ۱۲۲ |
| ۸ | گزینۀ د | ۰/۲۵ | ص ۴۸ | ۰/۲۵ | |
| ۹ | نوع « را » حرف اضافه | ۰/۲۵ | ص ۱۰۵ | ۰/۲۵ | |
| ۱۰ | روزی سزای او بدهی جمله هسته (پایه) | ۰/۲۵ | مال از رعیت به تمام سته باشد. جمله وابسته (پیرو) | ۰/۵ | ص ۱۰۱ |
| ۱۱ | الف) حذف به قرینۀ لفظی ب) حذف به قرینۀ معنایی | ۰/۲۵ ۰/۲۵ | ص ۶۳ ص ۱۱۷ | ۰/۵ | |
| ۱۲ | گزینۀ د | ۰/۲۵ | ص ۳۹ | ۰/۲۵ | |
| ۱۳ | الف) شیوۀ عادی ب) شیوۀ بلاغی | ۰/۲۵ ۰/۲۵ | ص ۱۹ ص ۳۹ | ۰/۵ | |
| ۱۴ | مستمندان | ۰/۲۵ | ص ۵۳ | ۰/۲۵ | |
| ۱۵ | در مصراع اول واو ربط | ۰/۲۵ | در مصراع دوم واو عطف | ۰/۲۵ | ص ۱۰۴ |

قلمرو ادبی (۵ نمره)

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------------|------|--|
| ۱۶ | الف) خواجه نظام الملک توسی ب) معصومه آباد ج) نزار قبانی | ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ | ص ۳۶ ص ۹۱ ص ۱۳۵ | ۰/۷۵ | |
| "ادامه پاسخ در صفحه دوم" | | | | | |

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| | | |
|--|---|---------------|
| راهنمای تصحیح سوالات امتحان درس: فارسی ۱ | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: |
| نام و نام خانوادگی طراح: محمد جواد صابر | پایه: دهم دوره دوم متوسطه | تعداد صفحه: ۳ |
| شماره پرسنلی: ۱۲۵۴۲۳۰۶ | اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی | |
| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |

| | | | | |
|-----|---|------|--|----------|
| ۱۷ | زندگی نامه | ۰/۲۵ | ص ۵۸ | ۰/۲۵ |
| ۱۸ | الف) کز آن خیره شد دیده روزگار ب) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت | ۰/۵ | ص ۱۰۸ | ۰/۵ |
| ۱۹ | گل مشبه به | ۰/۲۵ | ص ۸۲ | ۰/۲۵ |
| ۲۰ | تشخیص، کنایه، پارادوکس، تلمیح، تضاد | ۰/۵ | ص ۳۱ | ۰/۵ |
| ۲۱ | الف) اغراق ب) تشبیه ج) تضمین | ۰/۲۵ | ص ۹۵ ص ۳۹ ص ۴۹ | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | الف) سروری داشتن، سبب افتخار بودن ب) برگرداندن اسب و تغییر حرکت دادن، برگشتن | ۰/۲۵ | ص ۱۳ ص ۱۰۴ | ۰/۵ |
| ۲۳ | الف) مراعات نظیر | ۰/۲۵ | ب) حس آمیزی | ۰/۲۵ |
| | قلمرو فکری (۸ نمره) | | ۰/۲۵ | د) تضمین |
| ۲۴ | معنی بیت ها و عبارت ها : | | | |
| الف | در همه ی کارها به عدالت رفتار کن. | ۰/۲۵ | ص ۱۸ | ۰/۲۵ |
| ب | جانشین راستین اجداد هنرمند خود بود. | ۰/۲۵ | ص ۶۴ | ۰/۲۵ |
| ج | در آغاز این داستان | ۰/۲۵ | اسارت و افتادن در چاه است | ۰/۲۵ |
| د | و زمانی که خارج شدیم | ۰/۲۵ | هر کسی که رختکن حمام بود | ۰/۲۵ |
| ه | خواست که از آن گرداب فرار کند | ۰/۲۵ | و از حادثه خودش را نجات دهد. | ۰/۲۵ |
| و | تا کنون شکاری مانند تو به دام نیفتاد | ۰/۲۵ | تلاش بیهوده نکن، از دستم رها نخواهی شد. | ۰/۲۵ |
| ز | در سخن گفتن با انسان ها، زبان گویایی داشت | ۰/۲۵ | و در نغمه سرایی طوطیان، ماهر بود. | ۰/۲۵ |
| ح | مادرم نامم را مرگ تو نهاده است | ۰/۲۵ | و روزگار مرا مانند پتکی ساخته که بر سرت کوبیده شوم و نابودت کنم. | ۰/۲۵ |
| ۲۵ | امام حسین (ع) | ۰/۲۵ | ص ۳۳ | ۰/۲۵ |
| ۲۶ | به انسان یاد آور می شود که از دو رویی و ریاکاری دوری کند. | ۰/۵ | ص ۲۰ | ۰/۵ |
| ۲۷ | الف) باد | ۰/۲۵ | ب) شمع ها | ۰/۲۵ |
| ۲۸ | حاضر است جانش را در راه اعتقاد به یکتا پرستی فدا کند. | ۰/۵ | ص ۸۲ | ۰/۵ |
| ۲۹ | خویشتن داری، خود داری، خود کنترلی | ۰/۲۵ | ص ۱۸ | ۰/۲۵ |
| ۳۰ | ناپایداری ظلم و ستم | ۰/۲۵ | ص ۳۹ | ۰/۲۵ |
| ۳۱ | نگاه و بینش تو باید بزرگ باشد نه این که پدیده ها بزرگ و با عظمت باشند. (نگرش دقیق و درست) | ۰/۵ | ص ۱۴۰ | ۰/۵ |
| | "ادامه پاسخ در صفحه سوم" | | | |

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

| | | | | | |
|---|---------------|---------------------------|--|--|------|
| ساعت شروع: | | رشته : کلیه رشته ها | | راهنمای تصحیح سوالات امتحان درس: فارسی ۱ | |
| تعداد صفحه: ۳ | | پایه: دهم دوره دوم متوسطه | | نام و نام خانوادگی طراح: محمد جواد صابر | |
| اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی | | شماره پرسنلی : ۱۲۵۴۲۳۰۶ | | | |
| نمره | راهنمای تصحیح | | | | ردیف |

| | | |
|------|--|----|
| ۰/۵ | انسان را از قضاوت ظاهری بر حذر می دارد و می گوید نباید فریب ظاهر را خورد. برخی انسان های ریاکار ظاهری پسندیده دارند. | ۳۲ |
| ۰/۲۵ | گزینه الف ۰/۲۵ ص ۱۰ | ۳۳ |
| ۰/۲۵ | گزینه ج ۰/۲۵ ص ۹۷ | ۳۴ |
| ۰/۲۵ | گزینه ب ۰/۲۵ ص ۸۴ | ۳۵ |
| ۲۰ | جمع نمره | |