

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۲	رشته: همه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: متینا خدمتگذار	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۵۵۹۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) جامه ها افگندند و شرّاعی بر وی کشیدند. ب) عزرائیل بیامد و به قهر ، یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت.	۰/۵
۲	واژه « باره » با کدام واژه از بیت زیر رابطه ترادف دارد؟ که نگاه عمرو آن سپهر نبرد برانگیخت ابرش برافشاند گرد	۰/۲۵
۳	معنی کدام واژه در مقابل آن درست نیامده است ؟ الف) متألّیء : درخشان ب) غایت : نهایت ج) مساعدت : خوشبختی د) صلت : بخشش	۰/۲۵
۴	با توجه به عبارات و ابیات، املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) و حالی (ثواب / صواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. ب) بر مصطفی (بهر / بحر) رخصت دوید ازو خواست دستوری اما ندید ج) من نهایت بعد اختیار کردم که (قربت / غربت) را خطر بسیار است.	۰/۷۵
۵	در هر یک از موارد زیر ، واژه های نادرست املايي را تصحیح کنید. الف) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند. ب) متلکی می گفت که دو برادری مثل الم یزید می مانید. ج) سپیده ی فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله های توپ روس ، باز شد.	۰/۷۵
۶	با توجه به معنی ، املاي کدام واژه ها درست نیست؟ متصدّد و شکارگاه - خان و سفره - مهملی و سستی - سهم و ترس - یَقور و ستبر	۰/۵
۷	نوع نقش های تبعی را مشخص کنید. عباس میرزا ، شاهزاده نوجوان ، وی را نه تنها وزیر خردمند ، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می دانست.	۰/۵
۸	در نوشته زیر نوع وابسته ها را مشخص کنید. هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود.	۰/۵
۹	نهاد را در بیت (ز هر سو بر سواری غلت می خورد تن سنگین اسبی تیر خورده) بیابید.	۰/۲۵
۱۰	نقش « م - م » را در بیت زیر بررسی کنید. دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم	۰/۵
۱۱	زمان فعل های مشخص شده را بنویسید. روح را خاک نتواند مبدّل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است که فرا رود	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه دوم	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۲	رشته : همه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: متینا خدمتگذار	شماره پرسنلی : ۱۶۹۸۵۵۹۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات	نمره	

۱۲	نوع واو (عطف ، ربط) را در متن زیر مشخص کنید. قاضی بست ، بوالحسن بولانی و پسرش بوبکر ، سخت تنگدست اند و از کسی چیزی نستانند.	۰/۵
۱۳	اجزای بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید . گفتند به اتفاق یکسر کز کعبه گشاده گردد این در	۰/۵
۱۴	در کدام گزینه شاخص وجود ندارد؟ (الف) یکی یکی عینک ها را از میرزا گرفتم. (ب) بچه ها صدای آقا معلم را شنیدند. (ج) زندگانی خواجه عمید دراز باد (د) شیخ عطار ، کتاب اسرار نامه را به جلال الدین هدیه داد.	۰/۲۵
۱۵	در کدام گزینه فعل مجهول وجود دارد؟ (الف) امیر به خیمه فرود آمد. (ب) نامه نبشته آمد و به توقیع مؤکد گشت. (ج) خیمه ها و شراع زده بودند. (د) قاضی بست سخت تنگدست است.	۰/۲۵
۱۶	در کدام گزینه نوع « را » فک اضافه است؟ (الف) بفرمود پس کاوه را پادشاه (ب) بونصر نامه های رسیده را ، به خط خویش ، نکت بیرون آورد. (ج) اگر ما را آفتی رسد ، از این موضع تواند بود (د) از حکایت های شیخ ما ، او را چیزی می نوشتم.	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۷	در عبارت مقابل استعاره را بیابید. چون او را در بند بلا بسته دید ، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار ، جوی ها براند.	۰/۲۵
۱۸	با توجه به ابیات ، به سوالات پاسخ دهید. خروشان ، ژرف ، بی پهنا ، کف آلود دل شب می درید و پیش می رفت از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی ، هزاران نیش می رفت (الف) اضافه استعاری را در ابیات بیابید. (ب) کدام واژه در بیت دوم مشبه است؟ (ج) مفهوم کنایه را در بیت دوم بنویسید.	۰/۷۵
۱۹	کدام آرایه در بیت مقابل نیست؟ (الف) استعاره (ب) متناقض نما (ج) کنایه (د) تشبیه چه جانانه چرخ جنون می زنند دفع عشق با دست خون می زنند	۰/۲۵
۲۰	در متن زیر « آفتاب » و « ستاره » در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته اند؟ گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی	۰/۵
۲۱	در بیت زیر شاعر چگونه از تشبیه برای خلق کنایه بهره گرفته است؟ آمد سوی کعبه ، سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش	۰/۲۵
	ادامه سوالات در صفحه سوم	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۲	رشته : همه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: متینا خدمتگذار	شماره پرسنلی : ۱۶۹۸۵۵۹۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات	نمره	

۲۲	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) دندان به دندان خاییدن : ب) تن در ندادن : ج) بور شدن :	۰/۷۵
۲۳	کدام گزینه متناقض نما ندارد؟ الف) از این سد روان در دیده شاه ج) بیا که یاد تو آرامشی است طوانی ب) خموشند و فریادشان تا خداست د) نه بیگانه تیمار خوردش ، نه دوست	۰/۲۵
۲۴	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) هم صدا با حلق اسماعیل : ب) شلوارهای وصله دار :	۰/۵
۲۵	ابیات را کامل کنید. بی تو تعطیل است کار عشقبازی شاهد آن روزه فیروزه فام	۱
۲۶	درستی یا نادرستی هر عبارت را مشخص کنید. الف) حمله حیدری اثر نام آور بزرگ ، باذل مشهدی است. ص غ ب) قالب چهارپاره از دوره انقلاب اسلامی در ایران رواج یافت. ص غ	۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۷	گوته در سرودن اشعارش تحت تأثیر کدام شاعر ایرانی بوده است؟ الف) مولوی ب) سعدی ج) فردوسی د) حافظ	۰/۲۵
۲۸	شاعر در بیت زیر شرط عاشقی را چه می داند؟ مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان ، اولین شرط عشق	۰/۲۵
۲۹	مارانی که بر دوش ضحاک رویدند ، تجسمی است از و	۰/۵
۳۰	در بیت زیر منظور شاعر از « چراغدان » چه کسانی است؟ اما چراغدان را هم / که همیشه در سایه می ایستد / از یاد مبر	۰/۲۵
۳۱	در مصرع دوم بیت زیر ، مقصود چنگیز از فرزند چه کسی است؟ به فرزندان و یاران گفت چنگیز که گر فرزند باید ، باید این سان الف) محمد خوارزمشاه ب) تیمور ج) جلال الدین خوارزمشاه د) سرباز مغول	۰/۲۵
۳۲	از بیت زیر کدام ویژگی عمرو ، دریافت نمی شود؟ نخست آن سیه روز و برگشته بخت برافراخت بازو چو شاخ درخت الف) بدبختی ب) ترس و بزدلی ج) قدرتمندی د) مبارزه طلبی	۰/۲۵
	ادامه سوالات در صفحه چهارم	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۲		رشته : همه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: متینا خدمتگذار		شماره پرسنلی : ۱۶۹۸۵۵۹۰		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی
ردیف	سوالات			نمره

۳۳	شاعر در بیت زیر چه صحنه ای را توصیف می کند؟ میان موج می رقصید در آب به رقص مرگ اخترهای انبوه	۰/۲۵
۳۴	در بیت زیر مقصود فردوسی از « سالار نو » است. بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست غو	۰/۲۵
۳۵	این بخش از سروده گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ روح را خاک نتواند که مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود	۰/۲۵
۳۶	شاعر در بیت زیر چه صحنه ای را توصیف می کند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۰/۲۵
۳۷	با توجه به متن زیر ، ویژگی مهم انسان توانمند چیست؟ ممکن از ناممکن پرسید / خانه ات کجاست؟ / پاسخ می آید / در رویای یک ناتوان	۰/۲۵
۳۸	مقصود گوینده از عبارت زیر چیست؟ چنان بودیم که گویی در پالیز سعدی می چربیدیم .	۰/۲۵
۳۹	در متن زیر ، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.	۰/۵
۴۰	در عبارت (شما در این آینه ، نقش های بوقلمون ببینید) ، مقصود از قسمت مشخص شده ، چیست؟ الف) روح انسان ب) آسمان ج) جسم انسان د) مرغزار سرسبز	۰/۲۵
۴۱	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. الف) در آن سیمابگون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید ب) چو نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو پ) هر روز خنیده نام تر گشت در شیفتگی تمام تر گشت ت) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش ث) در وقت فراغ ، موافقت اولی تر و الا طاعنان مجال وقیعت یابند. ج) چون من به آنچه دارم و اندک است ، قانعم ، وزر و وبال این به چه کار آید؟ چ) چنان باید کرد که همگنان ، استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند. ح) سراچه ذهنم آماس می کرد. خ) عشق حالی دو اسبه می آمد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۰	موفق و پیروز باشید	