

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سؤالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع:	مدت امتحان:
نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: وحید لسانی آموزشگاه: شهید واعظی - شهرستان: میان جلگه	شماره پرسنلی: ۹۳۹۸۸۴۸۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) بخروش چو شرزه شیر ارغند (ب) از اطراف و اکناف گیتی آگاهم (ج) خنده تو برای دستان من، شمشیری است آخته (د) از کربت جورش راه غربت گرفتند	۱
۲	معادل درست هریک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) مأمور حکومتی شهر که کار او نظارت و رسیدگی بر اجرای احکام دینی و شرعی بود. (داروغه - محتسب) (ب) شعری که در میدان جنگ برای مفاخره می‌خوانند. (رجز - صَجه)	۰/۵
۳	در عبارات زیر، نادرست‌های املایی را بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. (الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر منصوب که: ما عرفناک حق معرفتک. (ب) چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته، جبهه شاعر را بوسید. (ج) من آن شب در آن موضع حاضر بودم و شما را چراغ فرا می‌داشتم و مادرت را ائانت می‌کردم. (د) خداوند او را سر حد دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن زی‌حیاتی نفس نمی‌کشد.	۱
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) گفت: از بهر (قراحت / غرامت) جامهات بیرون کنم. (ب) رخس، آن (طاق / تاق) عزیز، آن تایی بی‌همتا.	۰/۵
۵	با توجه به بیت‌های زیر، درستی و نادرستی هر مورد را تعیین کنید. بعد از این وادی استغنا بود نه در او دعوی و نه معنا بود هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است (الف) در بیت نخست، حذف فعل به قرینه معنوی وجود دارد. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/> (ب) در بیت دوم، دو ترکیب وصفی وجود دارد. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/>	۰/۵
۶	نوع نقش‌های تبعی مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. از شیراز، شهر ادب‌پرور فارس، شاعران و نویسندگان بزرگی برخاسته‌اند.	۰/۵
۷	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو (الف) در این بیت، کدام کلمه مفعول است؟ (ب) «بوی بهار» چه نوع ترکیبی است؟ نقش دستوری آن چیست؟ (ج) نوع «واو» در مصراع دوم چیست؟	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۸	در بیت زیر، کدام واژه‌ها «مسند» هستند؟ آن‌ها را مشخص کنید. آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سؤالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع:	مدت امتحان:
نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: وحید لسانی آموزشگاه: شهید واعظی - شهرستان: میان جلگه	شماره پرسنلی: ۹۳۹۸۸۴۸۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۹	در بیت زیر، وابسته وابسته را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم گروه	۰/۵
۱۰	در مصراع‌های زیر، یک حرف پیوند وابسته ساز و یک حرف پیوند هم پایه ساز بیابید. جنگ بود این یا شکار؟ آیا / میزبانی بود یا تزویر؟ / قصه می گوید که بی شک می توانست او اگر می خواست... حرف پیوند وابسته ساز: حرف پیوند هم پایه ساز:	۰/۵
۱۱	در عبارت زیر، نقش دستوری ضمائر متصل را مشخص کنید. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست پرفت.	۰/۵

## قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۲	در جدول زیر، نام هر نویسنده را به اثر مربوطه وصل کنید. (در ردیف ب یک اثر اضافی است)	
	الف) نام نویسنده و شاعر	ب) نام اثر
	<ul style="list-style-type: none"> <li>آفونس دوده</li> <li>مولوی</li> <li>پابلو نرودا</li> <li>محمدعلی جمالزاده</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کباب غاز</li> <li>فیه مافیه</li> <li>قصه‌های دوشنبه</li> <li>تذکره الاولیا</li> <li>هوا را از من بگیر، خندهات را نه</li> </ul>

۱۳	در بیت زیر، کدام آرایه‌ها وجود دارد؟ رخ شاه کاووس پر شرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید الف) مجاز - کنایه      ب) جناس - حس آمیزی      ج) جناس - تشبیه      د) حس آمیزی - استعاره	۰/۵
----	--	-----

۱۴	در بیت زیر، آرایه‌های «تشبیه» و «تناقض» را بیابید و بنویسید. آیینۀ نگاهت، پیوند صبح و ساحل لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره باران تشبیه: تناقض:	۰/۵
----	--	-----

۱۵	مفهوم کنایه به کار رفته در بیت زیر را بنویسید. بعد از آن بنمایدت پیش نظر معرفت را وادی ای بی پا و سر	۰/۲۵
----	--	------

۱۶	ابیات زیر را بخوانید و آرایه به کار رفته در هر بیت را مشخص کنید. الف) همت از باد سحر می طلبم گر ببرد      خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است (تشخیص - تشبیه) ب) به پور جوان گفت شاه زمین      که رایت چه بیند کنون اندرین؟ (واج آرایی - استفهام انکاری)	۰/۲۵ ۰/۲۵
----	---	--------------

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سؤالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع:	مدت امتحان:
نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/۱	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: وحید لسانی آموزشگاه: شهید واعظی - شهرستان: میان جلگه	شماره پرسنلی: ۹۳۹۸۸۴۸۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱۷	در عبارت زیر، قسمت مشخص شده، استعاره از چیست؟ فرّاش باد صبا را گفته تا <u>فرش زمردین</u> بگسترد.	۰/۲۵
۱۸	در منطق الطیر عطار نیشابوری، «بلبل» نماد چه کسانی است؟	۰/۵
۱۹	بیت‌های زیر را کامل کنید. (الف) به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید (ب) ..... بیرون نمی‌توان کرد حتی به روزگاران	۰/۵ ۰/۵
۲۰	کدام گزینه، مصراع دوم بیت زیر است؟ ماه آمده به دیدن خورشید صبح زود (الف) یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه (ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه	۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۱	کدام مثل، متناسب با بیت زیر است؟ گلّه ما را گله از گرگ نیست (الف) هرکه بامش بیش برفش بیشتر (ج) شریک دزد و رفیق قافله کاین همه بیداد، شبان می‌کند (ب) عاقبت، گرگ زاده گرگ شود (د) از ماست که بر ماست	۰/۵
۲۲	طبق هفت وادی عشق در منطق الطیر عطار نیشابوری، نام وادی‌های زیر را بنویسید. وادی سوم: وادی هفتم:	۰/۵
۲۳	در شعر «نی‌نامه» مقصود مولوی از «نی» و «نیستان» چیست؟ نی: نیستان:	۰/۵
۲۴	کدام یک از ابیات زیر با بیت «اگر کوه آتش بود بسپرم (الف) ضربت گردون دود آزادگان را خسته کرد (ب) گریز از گفّش در دهان نهنگ ازین تنگ، خوار است اگر بگذرم»، تناسب معنایی دارد؟ کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست؟ که مُردن به از زندگانی به ننگ	۰/۵
۲۵	مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ چون رود امیدوارم، بی تابم و بی قرارم من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
سؤالات آزمون درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع:	مدت امتحان:
نام و نام خانوادگی:		پایه: دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: وحید لسانی		شماره پرسنلی:	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
آموزشگاه: شهید واعظی - شهرستان: میان جلگه		۹۳۹۸۸۴۸۶		
ردیف	سؤالات			
۲۶	هر یک سروده‌های زیر، به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ گزینه صحیح را انتخاب کنید.			
	الف) گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست.			
۰/۲۵	رشوہ خواری	۰	بر خورد نامناسب مأموران حکومتی با متهم	
۰/۲۵	اوضاع نابسامان جامعه	۰	بی توجهی و بی احترامی به اماکن مقدس	
۲۷	ب) داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد / و چه سرمای، چه سرمای!			
	قهوه‌خانه‌ها محل گرم شدن مردم بودند	۰	ظلم و ستم حاکم بر جامعه	
۰/۵	شنیدن داستان‌های قدیمی در قهوه‌خانه‌ها	۰	مردم تحمل شدت سرما را نداشتند	
۲۷	در سطرهای زیر از ویلیام شکسپیر، بر چه نکته‌ای تأکید شده است؟ هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تو از آن منی و من از آن تو».			
۲۸	در عبارت: «قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است»، منظور از «قصه درد» چیست؟			
۰/۵				
۲۹	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.			
	الف) بیامد دو صد مرد آتش فروز			
۰/۵	دمیدند گفتی شب آمد به روز			
۰/۵	ب) رستم داستان / در تگ تاریک ژرف چاه پهناور / کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر			
۰/۵	پ) عاشق آن باشد که چون آتش بود			
۰/۵	گرم‌رو، سوزنده و سرکش بود			
۰/۵	ت) سر من از ناله من دور نیست			
۰/۵	لیک چشم و گوش را آن نور نیست			
۰/۵	ث) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده.			
۰/۵	ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.			
۰/۵	چ) گویی جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته است.			
۰/۵	ح) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شب شما را در میان تاریکی، تعقیب می‌کردم.			
۲۰	جمع نمره			
	پیروز باشید.			