

بسمه تعالی																				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳																				
سوالات آزمون درس: فارسی ۳		رشته: تمامی رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه																
نام و نام خانوادگی :		پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵																
نام و نام خانوادگی طراح: ساجده زارع		شماره پرسنلی: ۳۲۸۹۳۷۵۵	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی-شهرستان مه ولات																	
آموزشگاه حضرت زهرا(س)																				
ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)			نمره																
قلمرو زبانی (۷نمره)																				
۱	واژه مناسب هر یک از توضیحات را انتخاب کنید . الف) خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست . ب) اسبی از نژاد عربی با گردن کشیده و پاهای باریک . ○ تفرید ○ تجرید ○ تازی ○ کهر																			
۲	معنی واژه "دستور" را در ابیات زیر مشخص کنید . الف) تن ز جان و جان زتن مستور نیست ب) به دستور فرمود تا ساروان لیک کس را دید جان دستور نیست هیون آرد از دشت صد کاروان																			
۳	در هر یک از موارد زیر ، املای درست آن را از داخل کمانک برگزینید . الف) تشخیص بوی حمله (قریب / غریب) نیست . ب) پیرمرد از داخل (کازیه / کاذیه) روی میز ، یک پاکت کهنه را برداشت .																			
۴	در متن زیر ، واژه ای را که املای آن نادرست است ؛ بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید . در همان بحبوه بخور بخور که منظره فنا و زوال غاز خدا بیمارز ، مرا به یاد بی ثباتی فلک بوقلمون و شقاوت مردم دون و مکر و فریب جهان پتیاره و وقاقت این مصطفای بد قواره انداخته بود ، باز صدای تلفن بلند شد .																			
۵	در گروه کلمات زیر ، نادرستی های املایی را بیابید و شکل درست هر یک را بنویسید . زهر و تریاق - خوان نعمت بی دریغش - تجلی و قرب - اطراق و توقّف - غایت القصوای مقصود - بغولات و حبوبات - غدقن و ممنوع																			
۶	درست یا نادرست بودن هر یک از موارد داده شده را در جدول زیر تعیین کنید . <table><tr><td>الف</td><td>نوع حذف به کار رفته در بیت زیر از نوع حذف به قرینه معنایی است .</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td></td><td>کرم بین و لطف خداوندگار</td><td></td><td></td></tr><tr><td>ب</td><td>در بیت زیر واژه "خویش" در هردو مصراع نقش متممی دارد. (خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی)</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ج</td><td>نشانه "ان" در دو واژه (دیلمان و خاوران) مفهوم یکسانی دارد .</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr></table>				الف	نوع حذف به کار رفته در بیت زیر از نوع حذف به قرینه معنایی است .	درست	نادرست		کرم بین و لطف خداوندگار			ب	در بیت زیر واژه "خویش" در هردو مصراع نقش متممی دارد. (خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی)	درست	نادرست	ج	نشانه "ان" در دو واژه (دیلمان و خاوران) مفهوم یکسانی دارد .	درست	نادرست
الف	نوع حذف به کار رفته در بیت زیر از نوع حذف به قرینه معنایی است .	درست	نادرست																	
	کرم بین و لطف خداوندگار																			
ب	در بیت زیر واژه "خویش" در هردو مصراع نقش متممی دارد. (خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی)	درست	نادرست																	
ج	نشانه "ان" در دو واژه (دیلمان و خاوران) مفهوم یکسانی دارد .	درست	نادرست																	
ادامه سوالات در صفحه دوم																				

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سؤالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: تمامی رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: ساجده زارع		شماره پرسنلی: ۳۲۸۹۳۷۵۵	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی – شهرستان مه ولات
آموزشگاه حضرت زهرا(س)			
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		
نمره			
۷	واژه "مرغ" در کدام یک از گروه های اسمی مشخص شده بیت زیر ، در معنای مجازی خود به کار رفته است . معنای مجازی آن را بنویسید . <div>ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلك مرغ گرفتار قفس ، همچو من است</div>		
۸	با توجه به قطعه زیر ، کدام گزینه نادرست است ؟ <div>بنده همان به ، که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد کس نتواند که به جای آورد</div> <div>الف) "عذر " نقش متممی دارد . ب) "بنده ، کس ، همان " نقش نهادی دارند . ج) "به" در مصراع اول ، دوم ، چهارم حرف اضافه است. د) مضاف ها در بیت اول نقش متممی دارند</div>		
۹	در کدام بیت از ابیات زیر نقش تبعی (تکرار) وجود دارد؟ <div>الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت ب) این فصل ، فصل من و توست ، فصل شکوفایی ما پ) بنده حلقه به گوش ار نوازی برود</div> <div>آری نداشت غم ؛ که غم بیش و کم نداشت برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوی</div>		
۱۰	روابط معنایی واژگان زیر را مشخص کنید . <div>الف) ارغند و شرزه (.....) ب) چموش و رام (.....)</div>		
۱۱	در هر یک از گروه های اسمی زیر نوع وابسته وابسته مشخص شده را تعیین کنید . <div>الف) متولدین سیزده آبان ب) قرصی نان پ) تخلصی بس بجا</div>		
۱۲	با توجه به سروده ی زیر به سؤالات داده شده پاسخ دهید . <div>بس که زهر زخم ها کاریش گویی از تن حس و هوشش رفته بود و داشت می خوابید</div> <div>الف) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید . ب) زمان فعل های به کار رفته در شعر را مشخص کنید .</div>		
	قلمرو ادبی(۵نمره)		
۱۳	در بیت (از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به در آید؟) بین چه واژه هایی جناس همسان وجود دارد؟		
	ادامه سؤالات در صفحه سوم		

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: تمامی رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: ساجده زارع		شماره پرسنلی: ۳۲۸۹۳۷۵۵	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی - شهرستان مه ولات
آموزشگاه حضرت زهرا(س)			
ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)		
نمره			
۱۴	کدام زمینه حماسه از بیت زیر برداشت می شود ؟ و این زمینه به کدام واژه مرتبط است ؟ بدان گاه سوگند پر مایه شاه چنین بود آیین و این بود راه الف) زمینه قهرمانی - شاه ب) زمینه خرق عادت - آیین ج) زمینه ملی سوگند د) زمینه داستانی - راه		
۱۵	در بیت (غرق غباریم و غربت با من بیا سمت باران صد جویبار است اینجا در انتظار من و تو) تقابل بین کدام واژه ها آرایه "تضاد" ایجاد می کند؟		
۱۶	با توجه به ابیات زیر ، به سوالات داده شده پاسخ دهید . اگر کوه آتش بود بسپر از این تنگ خوار است اگر بگذرم همان به کزین زشت کردار دل بشویم کنم چاره دل گسل الف) یک واژه "هم آوا" پیدا کنید . ب) تشبیه به کار رفته در بیت اول را مشخص کنید. پ) در بیت دوم عبارت کنایی به کار رفته را مشخص کنید . ت) در مصراع اول بیت اول ، جمله پایه (هسته) را مشخص کنید		
۱۷	در بیت (دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت آیین دار من و تو) همه واژه های مشخص شده در معنای مجازی به کار رفته اند به جز واژه		
۱۸	با توجه به کاربرد واژه " آتش " در بیت زیر ، یک وجه تشابه و یک وجه اختلاف از نظر قلمرو ادبی بیان کنید . آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد		
۱۹	کدام یک از آثار زیر جزء " ادبیات غنایی " محسوب نمی شود ؟ الف) مثنوی معنوی ب) دماوندیه ج) تمهیدات د) فی حقیقه العشق		
ادامه سوالات در صفحه چهارم			

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: تمامی رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵	
نام و نام خانوادگی طراح: ساجده زارع	شماره پرسنلی: ۳۲۸۹۳۷۵۵	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی - شهرستان مه ولات		
آموزشگاه حضرت زهرا(س)				
ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)			نمره
۲۰	مترجم کتاب (قصه های دوشنبه) چه کسی است؟			۰/۵
۲۱	شعر(دفتر زمانه) از کیست؟ نوع ادبیات آن چیست؟ الف) عارف قزوینی-ادبیات پایداری ب) فرخی یزدی-ادبیات پایداری ج) ملک الشعرای بهار- ادبیات انقلاب اسلامی د) فرخی یزدی-ادبیات انقلاب اسلامی			۰/۲۵
۲۲	شعر حفظی (انمره) کدام گزینه مصراع (گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد) را کامل می کند؟ الف) بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی			۰/۲۵
۲۳	کدام گزینه مصراع (اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار) را کامل می کند؟ الف) فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن ب) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن			۰/۲۵
۲۴	کلمات به هم ریخته را مرتب کنید. کشیده، به، زینب، راه، اسارت، کیست، دارد، از اشتیاق، تو، که، چشمت، اشارتی؟			۰/۵
	قلمرو فکری (۸نمره)			
۲۵	با توجه به بیت (تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند) از نظر شاعر چه چیزی مذموم نیست؟ الف) خاموشی ب) گوشه نشینی ج) ضعف و درماندگی د) ظلم ستیزی			۰/۲۵
۲۶	شاعر در هر یک از ابیات زیر ، به ترتیب کدام یک از مراحل سیر و سلوک را وصف کرده است؟ هشت جنت نیز این جا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است روی ها چون زین بیابان در کنند جمله سر از یک گریبان برکنند الف) توحید- حیرت ب) استغنا- توحید ج) حیرت- فقر و فنا د) فقر و فنا- استغنا			۰/۲۵
۲۷	هد هد بیت زیر را خطاب به کدام پرنده می گوید؟ هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز الف) باز ب) طاووس ج) بلبل د) همه پرندگان			۰/۲۵
۲۸	در بیت (در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت) شاعر دوام کشور را چه چیزی می داند؟			۰/۵
۲۹	علت ناخرسندی شاعر از تشبیه کوه دماوند به مشت در بیت زیر چه بوده است؟			۰/۵

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
سوالات آزمون درس: فارسی ۳		رشته: تمامی رشته ها		ساعت شروع:
نام و نام خانوادگی :		پایه: دوازدهم		تاریخ آزمون:
نام و نام خانوادگی طراح: ساجده زارع		شماره پرسنلی: ۳۲۸۹۳۷۵۵		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی - شهرستان مه ولات
آموزشگاه حضرت زهرا(س)				
ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)			
نمره				
	نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نیم زگفته خرسند			
۳۰	منظور دکتر علی شریعتی از عبارت مشخص شده را بنویسید. - پس از عزیمت رضا شاه - که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد - همه تبعیدی ها را شدند.			
۳۱	با توجه به متن زیر، وزیر چه عاملی را باعث حمایت مردم از پادشاه می داند؟ - ملک گفت: (موجب گرد آمدن سپاه و رعیت چه باشد؟) گفت: پادشاه را کرم باید تا برو گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند و تو را این هر دو نیست.)			
۳۲	در عبارت (پدرم مرد مهمتی نبود، اشتباهاً تبعید شد. مادرم هم زن مهمتی نبود، او هم اشتباهاً تبعید شد. دار و ندار ما هم اشتباهاً به دست حضرات دولتی به یغما رفت.) نویسنده برای تاثیر کلام خود از چه شیوه ای بهره برده است؟			
	ادامه سوالات در صفحه ۵			
۳۳	با توجه به عبارت (گویی حنجره اش دو تنبوشه داشت. یکی برای بلعیدن لقمه و دیگری برای بیرون دادن حرف های قلنبه) نویسنده به کدام خصوصیت مصطفی اشاره دارد؟			
۳۴	هر یک از ابیات جدول (الف) با کدام یک از ابیات جدول (ب) تناسب دارد؟ (یک مورد در جدول الف اضافه است)			
الف		۱- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق		تا بگویم شرح درد اشتیاق
		۲- هر کسی از ظن خود شد یار من		از درون من نجست اسرار من
		۳- بحریست بحر عشق که هیچش کناره نیست		آن جا جز آنم که جان بسپارند چاره نیست
ب		۱- نی حدیث راه پر خون می کند		قصه های عشق مجنون می کند ۱
		۲- حالت سوخته را سوخته دل داند و بس		شمع دانست که جان دادن پروانه زچيست
۳۵	معنی شعر ونثر (۸نمره) (الف) با بدنم به تهران آمدم (ب) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد (پ) از کربت جورش راه غربت گرفتند. (ت) چاه چوان ژرفی و پهنایش بی شرمیش ناباور			
۰/۲۵				
۰/۵				
۰/۵				
۰/۵				

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: تمامی رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵	
نام و نام خانوادگی طراح: ساجده زارع	شماره پرسنلی: ۳۲۸۹۳۷۵۵	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی - شهرستان مه ولات		
آموزشگاه حضرت زهرا(س)				
ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)			نمره
	ن(نی حریف هر که از یاری برید ج(گرم تماشای این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند ، می بودم. چ(شو منفجر دل زمانه آن آتش خود نهفته میسند ح) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی نباید زدن سنگ را بر سبوی			۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵
	پیروز و پایدار باشید.			بیارم ۲۰ <div></div>

