

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته : مشترک	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: انسیه سادات صداقت		شماره پرسنلی :	
نام و نام خانوادگی : _____		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
_____	نمره		

قلمرو زبانی ( ۷ نمره)	
۱	<p>کدام واژه معادل واژه مشخص شده نیست ؟</p> <p>رخش ، آن طاق عزیز ، آن تای بی همتا ، رخس رخشنده .....</p> <p>الف ( فرد      ب) یکتا      ج) غیرتمند      د ) بی همتا</p>
۲	<p>معادل درست هریک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید</p> <p>الف ( کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همه احوال ، عالم بر ضمیر اوست ( مکاشفت – مراقبت )</p> <p>ب) ماه دهم از سال رومیان مطابق با تیرماه سال شمسی ( تموز – حزیران )</p>
۳	<p>هم معنی کلمه مشخص شده در کدام بیت یافت نمی شود؟</p> <p>« حاشا که من به موسم گل ترک می کند      من لاف عقل می زنم این کارکی کنم »</p> <p>الف) این جان عاریت که به حافظ سپرد دوست      روزی رخس ببینم و تسلیم می کنم</p> <p>ب) صد فصل بهار آید و بیرون نهم کام      ترسم که بیایی تو و در خانه نباشم</p> <p>ج) خیزید و خز آراید که هنگام خزان است      باد خنک از جانب خوارزم وزان است</p> <p>د) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی      دست خود زجان شستم از برای آزادی</p>
۴	<p>در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد ؟</p> <p>الف ( من آن شب در آن موضع حاضر بود و شما را چراغ فرا می داشتم و مادرت را اعانت می کردم</p> <p>ب) در آخر اتاق یکی از مردان مأمَر دهکده کتاب را گشوده بود و با کودکان هم آواز گشته بود</p> <p>ج) معبر تمام شد و وارد محوطه پیش روی خاک ریزهای دشمن شدیم</p> <p>د) حاج احمد آقا ! پسر گل گلاب ! دشمن عن قریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند</p>
۵	<p>در بیت های زیر غلط های املائی را مشخص کنید و شکل صحیح آن را بنویسید</p> <p>الف) جامه ای کو نشود غرقه به خون بحر وطن      بدر آن جامه که تنگ تن و کم از کفن است</p> <p>ب) چون فرو آیی به وادی طلب      پیشت آید هر زمانی صد طعب</p>
۶	<p>املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید</p> <p>همسرم وارد شد و گفت : جوان ( دیلاقی – دیلاقی ) مصطفی نام برای عید مبارکی شرفیاب شده است</p>
۷	<p>در گروه کلمات زیر غلط های املائی را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید</p> <p>تزویر و ریا ، چریغ آفتاب ، سرمنزل قایی ، مارغاشیه ، حشم و ندیمان ، مستقرغ و شیفته ، تک و پوز ، متنبه شدن</p>
ادامه سئوالات در صفحه ۲	

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته : مشترک	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵	
نام و نام خانوادگی طراح: انسیه سادات صداقت	شماره پرسنلی :	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

۸	برای متن زیر برای الگوی « نهاد + متمم + مسند + فعل اسنادی » نمونه ای بیابید ( الف ) دو شاعر پر آوازه ، سعدی و حافظ ، در خور توجه شایان هستند ( ب ) بشر هر زمان ابتکار تازه ای را واجب می داند . ( ج ) دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید . ( د ) موج زخود رفته ای تیز خرامید و گفت هستم اگر می روم و نروم نیستم	۰/۵
۹	در جمله زیر نوع « وابسته ی وابسته » را بنویسید و نمودار پیکانی رسم کنید عمویم برجسته ترین شاگرد حوزه ادیب بود	۰/۵
۱۰	در عبارت زیر زمان و نوع فعل های خط کشیده شده را بنویسید می گفت : نمرات ثلث سوم را که داده اید و رفته اید آقا! بی خبر و می گفت برای گرفتن حقوقتان هم سر نزده اید . احتمال می داد که به جبهه رفته باشید	۰/۷۵
۱۱	در عبارت زیر حروف پیوند را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید اینک روز دوم عید است ، تدارکات پذیرایی از هر جهت دیده شده است . به مصطفی گفتم تا سرخیابان اصلی برو غازی تهیه کن و نشان بده که امروز چند مرد حلاجی ...	۰/۵
۱۲	در جمله مرکب زیر جمله هسته و وابسته را مشخص کنید و جمله هسته را به شیوه عادی برگردانید هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش	۰/۷۵
۱۳	در بیت زیر چه واژه ای حذف شده ، این حذف به چه قرینه ای صورت گرفته است ؟ گل سرخ را از من مگیر ، سوسنی را که می کاری ... از پس نبردی سخت باز می گردم	۰/۵
۱۴	در بیت زیر نوع فعل ها را از نظر اسنادی و غیر اسنادی بودن آن مشخص کنید غرق غباریم و غربت ، با من بیا سمت باران صد جویبار است اینجا در انتظار من و تو	۰/۵
۱۵	در عبارت زیر نقش های تبعی را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید ما را پیشوا و شهریاری است که در پس کوه قاف ، بلندترین کوه روی زمین ، بر درختی یلند آشیان دارد	۰/۵

#### قلمرو ادبی ( ۵ نمره )

۱۶	در متن زیر کنایه ای را بیابید و مفهوم آن را بنویسید « مثل وقتی که در کلاس بودید ، گرم و پرشور حرف می زدید و با این حرف زدن دلم را گرم می کردید »	۰/۲۵
۱۷	در بیت « زنیرنگ هوا واز فریب آخاقانی چشم نمی خورد ؟ ( الف ) تشبیه ( ب ) مراعات نظیر ( ج ) نماد ( د ) مجاز	۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه ۳

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته : مشترک	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵	
نام و نام خانوادگی طراح: انسیه سادات صداقت	شماره پرسنلی :	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

۱۸	در عبارت زیر «وجه شبه» را مشخص کنید چاه چونان ژرفی و پهناش ، بی شرمیش ناباور ، در بن این چاه زهر شمشیر و سنان گم بود	۰/۲۵
۱۹	زمینه حماسی مناسب با بیت را انتخاب کنید « سیاوش سیه را بتندی بتاخت نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت الف ( ملی ب ) قهرمانی ج ( خرق عادت د ) داستانی	۰/۲۵
۲۰	در عبارت زیر گل آبی و گل سرخ نماد چه چیزی است ؟ خنده ات را می خواهم چون گلی که در انتظارش بودم ، گل آبی ، گل سرخ کشورم که مرا می خواند.	۰/۲۵
۲۱	در عبارت زیر قسمتی از جمله به حالت طنز بیان شده ، مفهوم آن را بنویسید همسر مصطفی گفت : خاک به سرم ، مرد حسابی ، اگر این غاز را برای مهمان های امروز بیاورم ، برای مهمان های فردا از کجا غاز خواهی آورد .	۰/۲۵
۲۲	در عبارت زیر نوع ترکیب اضافه مشخص شده را بیان کنید هرگاه که یکی از بندگان گنه کار <u>دست انابت</u> به امید اجابت بردارد بخشیده می شود	۰/۲۵
۲۳	آرایه های مشترک دو بیت زیر را بیان کنید عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را محرم این هوش را جز بی هوش نیست سیل یکسان می کند پست و بلند راه را مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۲۵
۲۴	کلمه «ایهام دار» را در بیت زیر مشخص کنید تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۰/۲۵
۲۵	آرایه های مناسب با هربیت را برگزیده و در برابر آن بنویسید ( یک آرایه اضافی است ) الف ( دم گرمی و دل سردی ما بود گاهی      مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند ب) جام جهان نماست ضمیر و منیر دوست      اظهار احتیاج خود آن جا چه حاجت است ج ( صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع      لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست	۰/۷۵
۲۶	نام آفرینندگان آثاری که نویسنده آن نادرست است را بنویسید مست و هشیار از پروین اعتصامی – ارمیا از رضا امیر خانی – از پاریز تا پاریس از محمد علی جمالزاده بخارای من ایل من از محمد بهمن بیگی – قصه های دوشنبه از آلفونس دوده – در حیاط کوچک پاییز در زندان از سید مهدی شجاعی	۰/۵
ادامه سئوالات در صفحه ۴		

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته : مشترک	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: انسیه سادات صداقت		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

۲۷	آثار زیر از چه کسی است ؟ الف ( دری به خانه خورشید ب ) قصه شیرین فرهاد	۰/۵
۲۸	بیت های زیر را کامل کنید الف ( ..... ب ) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ! ای میهن ! .....	۱

### قلمرو فکری ( ۸ نمره)

۲۹	عبارات و ابیات زیر را به نثر روان برگردانید الف ( گرم تماشا ، غرق در آن دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیبت سر می زنند ب ) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید ج) خودتان را بزنید به ناخوشی و بگویید پزشک قدغن کرده ؛ از تختخواب پایین نیابید د) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت آینه دار من و تو ه ) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی و) ور ایدون که زین کار هستم گناه / جهان آفرینم ندارد نگاه	۳
۳۰	عبارت زیر بیانگر چه نکته ای است ؟ چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند	۰/۵
۳۱	مقصود نویسنده از عبارت چیست چه خوش گفته اند که « امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند »	۰/۷۵
۳۲	مقصود شاعر در بیت زیر از « سوخته جان » چیست ؟ پنهان مکن آتش درون را      زین سوخته جان شنو یکی پند	۰/۲۵
۳۳	در بیت « هر یکی بینا شود بر قدر خویش      باز یابد در حقیقت صدر خویش » یاد آور کدام وادی از هفت وادی است ؟	۰/۲۵
۳۴	مفهوم بیت « محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت      مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست » بر کدام گزینه بیشتر تاکید دارد الف ( رواج فساد در میان حاکمان ج ) لزوم داشتن عقل و خرد ب) انتقاد از برخورد غیر انسانی با مردم د ) ناقص بودن قوانین و آیین نامه ها	۰/۲۵

ادامه سئوالات در صفحه ۵

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲				
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: مشترک	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵	
نام و نام خانوادگی طراح: انسیه سادات صداقت	شماره پرسنلی:	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

۳۵	دو بیت زیر بیانگر چه مفهوم مشترکی است ؟ « با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت » « سرما فرو نیاید به کمان ابروی کس / که درون گوشه گیران ز جهان فراغ دارد »	۰/۲۵
۳۶	مولانا در ابیات زیر چه افرادی را توصیف کرده است ؟ الف ( من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بد حالان و خوشحالان شدم ب) در نیاید حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	۰/۵
۳۷	نویسنده در داستان کتاب غاز کدام رفتارهای فردی و اجتماعی را مورد انتقاد قرار داده است (۲مورد)	۰/۵
۳۸	در عبارت « همچنان می گفت و می گفت و قدم می زد / قصه است این قصه ، آری قصه درد است » مقصود نقال از « قصه درد » چیست ؟	۰/۲۵
۳۹	با توجه به متن زیر منظور هدهد از « خورشید » و « ذره » که در بیت آمده ، چیست ؟ « هدهد در پاسخ طاووس گفت بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت پرتویی از جمال سیمرغ است » هر که داند گفت با <u>خورشید</u> راز کی تواند ماند با یک <u>ذره</u> باز	۰/۵
۴۰	تناسب مفهومی دو بیت زیر را بنویسید یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب کز هر زبان که می شنوم نا مکرر است حسن در هر نظری جلوه دیگر دارد سخن تازه محال است مکرر گردد	۰/۵
۴۱	در بیت « نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نیم زگفته خرسند » چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت روزگار نا خرسند است ؟	۰/۵
	جمع نمره	۲۰

سبز و آفتابی باشید