

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته : همه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: خرداد ۴۰۳	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: سیده نرگس بیدار		شماره پرسنلی : ۳۰۹۶۱۲۷۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی
ردیف	سوالات بر اساس بارم بندی ۴۰۳-۴۰۲ طراحی شده است.		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید. ۰/۲۵
۲	برای معادل معنایی « زشت و ترسناک » از متن زیر یک واژه بیابید. « در همان بحبوحه بخور بخور که منظره فنا و زوال غاز خدا بیامرز، مرا به یاد بی ثباتی فلک بو قلمون و شقاوت مردم دون و مکر و فریب جهان پتیاره و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود باز صدای تلفن بلند شد.» ۰/۲۵
۳	معنای واژه «طاق» در کدام یک از ابیات زیر متفاوت است؟ الف) زمثل خود جهان را طاق ببند ب) سکندر که خورشید آفاق بود پ) نهاده به طاق اندرون تخت زر جهان خود را به استحقاق ببند به روشندلی در جهان طاق بود نشانده به هر پایه ای در گهر ۰/۲۵
۴	جمع کدام واژه نادرست است؟ ۱- مقالات: ج مقاله ۲- کاینات: ج کاینه ۳- اکناف: ج کَنَف ۴- سجایا: ج سَجیه ۰/۲۵
۵	در کدام گزینه غلط املایی دیده می شود؟ درست آن را بنویسید. الف) نهالی چند که وی هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود، اکنون درختانی تناور شده بود. ب) شیر مرد عرصه های هول / پور زال زر ، جهان پهلو پ) هنگام چریغ آفتاب کنار « قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق کردیم. ت) قدری برای به جا آمدن احوال و تسکین و غلیان درونی در حیات قدم زدم. ۰/۵
۶	در سروده های زیر چند غلط املایی دیده می شود؟ الف) سخن گفتن ز دلق و تیلسان است. ب) بیدل، از خویشان نمی باید اعانت خواستن پ) به چه کار آیدت ز گل طبقی ت) ز فیض تا نفسی هست مژده وصلی که عن قریب رود زین سراچه فانی ۰/۲۵
۷	املای درست را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب - منصوب) ب) این بدبخت ها سال (آذگار - آزرگار) یکبار برایشان چنین پایی می افتد. ۰/۵
۸	املای واژه « بهر - بحر» در کدام گزینه نادرست است؟ الف) یکدم غریق بحر خدا شو گمان نبر ب) چون سحر گاهان نهادی سر به محراب نماز پ) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن ت) همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی بهر قلب ما فرست از دود آهی بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری ۰/۲۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم	

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته : همه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: خرداد ۴۰۳	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: سیده نرگس یی‌دار	شماره پرسنلی : ۳۰۹۶۱۲۷۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات بر اساس بارم بندی ۴۰۳-۴۰۲ طراحی شده است.		
	نمره		

۹	در متن زیر یک غلط املائی بیابید و درست آن را بنویسید. «ستارگان را با درخشندگی جاودانی خود می بینم که راه هزاران ساله را می پیمایند تا به سر منزل غایی سفر خود خود برسند. در یک جاده خلوت، رهگزری به من نزدیک می شود می پرسد: «با چنین شتاب کجا می روی؟» می گویم: «می خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سر حد جهان خلقت قرار داده و دیگر در آن ذی حیاتی نفس نمی کشد.»	۰/۵
۱۰	در بیت: «بفکن ز پی این اساس تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند»: (الف) «بگسل» چه نوع فعلی است؟ (ب) «اساس تزویر» ترکیب وصفی است یا اضافی؟	۰/۵
۱۱	با توجه به بیت زیر، درستی یا نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین نمایید. اگر مستم اگر هوشیار اگر خوابم اگر بیدار به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن (الف) کل بیت دارای «سه» مسند است. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/> (ب) در بیت هم حذف به قرینه «لفظی» دیده می شود و هم حذف به قرینه «معنایی» درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/>	۰/۵
۱۲	در تمام گزینه ها کاربرد فعل «نیست» در مصراع دوم از نظر معنایی یکسان است به جز گزینه..... (الف) سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست (ب) روزها گر رفت، گو رو، باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست (پ) زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست (ت) در عشق کسی قدم نهدکش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست	۰/۲۵
۱۳	در عبارت شعری: «آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید - / گم نمی شد از لبش لبخند، / خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان، / خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند»: (الف) نمودار پیکانی وابسته و وابسته را رسم نمایید. (ب) «و» در عبارت مشخص شده، حرف عطف است یا ربط؟	۰/۵
۱۴	جمله «پیرو» یا «وابسته» را در بیت زیر مشخص نمایید. کزین دو یکی گر شود نابه کار از آن پس که خواند مرا شهریار	۰/۲۵
۱۵	در متن زیر چند جمله با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می شود؟ «در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و خود را ایثار عشق کند. عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت دیگری نهد، هر جا که رسد سوزد و به رنگ خود گرداند.»	۰/۲۵
۱۶	در بیت: «باز آکه در هوایت خاموشی جنونم فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران»: (الف) نوع وابسته وابسته را بنویسید (ب) نشانه «ان» در واژه مشخص شده مفهوم «شبهات» دارد یا «جمع»؟	۰/۵
۱۷	بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی مرتب نمایید. «جمله گفتند این زمان در روزگار نیست خالی هیچ شهر از شهریار»	۰/۵
ادامه سوالات در صفحه سوم		

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته : همه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: خرداد ۴۰۳	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: سیده نرگس یی‌دار		شماره پرسنلی : ۳۰۹۶۱۲۷۹	
ردیف		سوالات بر اساس بارم بندی ۴۰۳-۴۰۲ طراحی شده است.	
		نمره	

۱۸	نقش ضمیر متصل در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) با محتسبم عیب نگویید که او نیز ب) ز نیرنگ هوا و از فریب آ ز خاقانی پ) زمانه گر آتشم زند به خرمن عمر ت) بگفتا گر کند چشم تو را ریش	۰/۲۵
۱۹	شعر زیر را از نظر موارد خواسته شده بررسی نمایید. «سورت سرمای دی بیداد می کرد / باد برف و سوز وحشتناک / لیک، خوشبختانه آخر، سر پناهی یافتم جایی / همگنان را خون گرمی بود. / قهوه خانه گرم و روشن، مرد نقال آتشین پیغام، / راستی کانون گرمی بود.» الف) یک نقش تبعی بیابید. ب) برای «کاربرد واژه ها و ترکیبات نوحاسته» یک مورد بنویسید.	۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۲۰	توضیح مقابل مربوط به کدام اثر ادبی است؟ داستان رسیدن سی مرغ به سیمرغ:	۰/۲۵
۲۱	«سند باد نامه» اثر است.	۰/۲۵
۲۲	نویسنده نوشته زیر چه کسی است؟ و این نوشته جزء کدام گونه از گونه های ادبیات است؟ «ای عزیز به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. عشق بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.»	۰/۵
۲۳	مفهوم نمادین هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند ب) هدهد به بلبل پاسخ گفت: «مهرورزی تو بر گل کار راستان و پاکان است.»	۰/۵
۲۴	در کدام گزینه زمینه زمینه متفاوتی از حماسه به کار رفته است؟ الف) اگر کوه آتش بود بسپر ب) سیاوش سیه را به تندی بتاخت پ) یکی تازی ای برنشسته سیاه ت) چو او را بدیدند برخاست غو از این ننگ خوار است اگر بگذرم نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت همی گرد نعلش بر آمد به ماه که آمد ز آتش برون شاه نو	۰/۲۵
۲۵	در بیت: «تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند» مصراع اول «تشبیه» دارد یا «استعاره»؟	۰/۲۵
۲۶	برای هر عبارت زیر یک مفهوم کنایی بنویسید. الف) در گوش کسی مگس رفتن: ب) کلید زندان خویش را در دست داشتن:	۰/۵
۲۷	در کدام بخش از بیت زیر تلمیح به کار رفته است؟ تلمیح به چه واقعه ای دارد؟ یک کربلا شکوه به چشمت نهفته است ای روضه مجسم گودال قتلگاه	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه چهارم		

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته : همه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: خرداد ۴۰۳	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: سیده نرگس یی‌دار		شماره پرسنلی : ۳۰۹۶۱۲۷۹	
ردیف		سوالات بر اساس بارم بندی ۴۰۳-۴۰۲ طراحی شده است.	
نمره			

۲۸	در کدام یک از ابیات زیر «ایهام» و در کدام یک «اسلوب معادله» به کار رفته است؟ (الف) این همه ناله مرغان چمن زین سبب است که نقاب از رخ گل بادز سحر دیر کشید (ب) عیب پاکان زود بر مردم هویدا می شود موی اندر شیر خالص زود پیداز می شود (پ) ای پریشان گوی مسکین، پرده دیگر کن پور داستان جان ز چاه نابردار نخواهد برد	۰/۵
۲۹	در عبارت شعری زیر، شاعر از آرایه ای ادبی تشخیص، کنایه، تناسب و بهره گرفته است. «... اما خنده ات که رها می شود / و پروازکنان در آسمان مرا می جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می گشاید.»	۰/۲۵
۳۰	در عبارت: « پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد»، پدیدآورنده آرایه «سجع» بین کدام واژه ها است؟	۰/۲۵
۳۱	ابیات زیر را با مصراع های مناسب کامل کنید. (الف) (ب) به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	۱
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۳۲	مولانا در بیت زیر علت هم نوا شدن سایر موجودات با خود را در چه می داند؟ از نیستان تا مرا ببریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند	۰/۲۵
۳۳	عبارت مشخص شده در متن زیر یادآور کدام بیت از حافظ است؟ « آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا پیش راند اما همه می دانیم که «دولت مستعجل» بود.»	۰/۵
۳۴	مفهوم عبارت زیر در کدام گزینه یافت می شود؟ « کارمان از آن زندگی پر زرق و برق کدخدایی و کلانتری به یک اتاق کرایه ای، در یک خانه چند اتاقی کشید.» (الف) راحت و شادیش پایدار نباشد گریه و زاریش جاودان بنماند (ب) در جهان آب و گل از درد و داغ عشق او دوزخی دارم که از یاد بهشت افتاده ام	۰/۲۵
۳۵	مقصود از عبارت مشخص شده زیر چیست؟ توپخانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می کرد.	۰/۵
۳۶	با توجه به بیت زیر وادی «توحید» بعد از کدام یک از وادی های هفت گانه عطار است؟ بعد از این وادی توحید آیدت منزل تفرید و تجرید آیدت	۰/۲۵
۳۷	مفهوم متضاد عبارت زیر را بنویسید. « صفای اهورایی آن همه زیبایی ها که درونم را پر از خدا می کرد به علم عدد بین مصلحت اندیش آلود.»	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه پنجم		

بسمه تعالی					
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳					
سوالات آزمون درس: فارسی ۳		رشته : همه رشته ها		ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه: دوازدهم		تاریخ آزمون: خرداد ۴۰۳	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: سیده نرگس یی‌دار		شماره پرسنلی : ۳۰۹۶۱۲۷۹		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات بر اساس بارم بندی ۴۰۳-۴۰۲ طراحی شده است.				
	نمره				

۳۸	در هریک از ابیات زیر توصیه یا تاکید شاعر به چه چیزی است؟ الف) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند ب) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
۳۹	عبارت زیر از شکسپیر، کدام خط فکری وی را درباره عشق خاطر نشان می سازد؟ « هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه قدیمی است، قدیمی ندانم: » که تو از آن منی، و من از آن تو « / درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.»	۰/۵
۴۰	با توجه به سروده زیر از خوان هشتم اخوان به پرسش ها پاسخ دهید: « قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است / شعر نیست / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست / ... این گلیم تیره بختی هاست.....» الف) شاعر چه چیزی را « گلیم تیره بختی » می داند؟ ب) مقصود از « شعر محض خوب » چیست؟	۰/۵
۴۱	مفهوم بیت « هر چه می خواهی بکن بر من رواست / بی نصیبم زان لب شیرین مکن » در کدام یک از سروده های زیر آمده است؟ الف) نان را از من بگیر، اگر می خواهی، هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه . ب) خنده تو در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلودش را / باید برفرازد. پ) اما خنده ات که رها می شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می جوید / تمامی درهای زندگی را به رویم می گشاید. ت) بخند بر شب / بر روز ، بر ماه / بخند بر پیچاپیچ خیابان های جزیره...	۰/۲۵
۴۲	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته. ب) یکی از حضار که کباده شعر و ادب می کشید جلو رفته و جبهه شاعر را بوسیده. پ) اما چون حق تعالی بنده ای را مستغرق خود گردانید هر که دامن او بگیرد، و از او حاجت طلبد حق آن را برآرد. ت) ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است، و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد. ث) امروز خورشید در دشت آیین دار من و تو. ج) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت چ) به نیروی یزدان نیکی دهش کزین کوه آتش نیابم تپش ح) آلا تجرید شو از هر چه هست وانگهی از خود بشو یکبار دست	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	جمع نمره	۲۰