

باسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی ۱	رشته : علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی طراح:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/	تعداد صفحه: ۵ صفحه
	شماره پرسنلی : ۱۰۰۲۸۵۶۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)
۱	معنی واژه های مشخص شده، در عبارت ها و شعر زیر را بنویسید. (الف) هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد. (ب) بچه ها، همان بچه های بی تکلف، متواضع و ساده ای هستند که همیشه در مسجد می بینی. (ج) کشانی بدو گفت بی بارگی دهی سر به کشتن به یکبارگی
۲	معادل معنایی واژه های نوشته شده در کمانک را با توجه به ابیات داده شده بنویسید. (الف) نه تسلیم و سازش، نه تکریم و خواهش بتازد به نیرنگ تو توسن من (اسب سرکش) (ب) جولقی ای سر برهنه می گذشت با سر بی مو چو پشت طاس و طشت (پشمینه پوش:)
۳	معنای درست کلمات «گام، ورطه، عنود»، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (الف) نیست، مهلکه، خوش خلق (ب) آرزو، گودال، بدخواه (ج) تلخی، گرفتاری، دشمن (د) قصد، رهایی، ستیزه کار
۴	در موارد زیر املای درست واژه ها را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) یک روز خسرو برخلاف عادت (معلوف - مألوف) یک کیف حلبی به مدرسه آورد. (ب) ما را به راه دریا گسیل کرد؛ چنان که در کرامت و (فراغ - فراق) به پارس رسیدیم. (ج) رها شد ز بند (ذره - زره) موی اوی درفشان چو خورشید شد، روی اوی
۵	در هر یک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. (الف) روستایی که با «سدر»ش، یا سینه اش / از شرافت خاک و انسان بودن دفاع کرد. (ب) و فلق، محرابی / که تو در آن / نماز صبح شهادت گذارده ای (ج) دست معلّم از وَقَب حیوان روان شد؛ دو گوش را بالا برد و از یال و قارب به زیر آمد.
۶	در بیت زیر یک «متّم» همراه با «دو حرف اضافه» به کار رفته است. مشخص کنید و بنویسید. «کمان به زه را به بازو فکند به بند کمر بر، بزد تیر چند» حرف اضافه اوّل: متّم: حرف اضافه دوم:
۷	در جمله زیر، کدام قسمت حذف شده است؟ نوع حذف آن را بنویسید. * نه هر که به قامت مهتر، به قیمت بهتر.
ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی ۱	رشته : علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی طراح:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/	تعداد صفحه: ۵ صفحه
	شماره پرسنلی : ۱۰۰۲۸۵۶۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

۸	در کدام گزینه، نقش دستوری «ضمیر پیوسته» مشخص شده با نقش دستوری ضمیر «ش» در مصراع «خدایش در همه حال از بلا نکه دارد»، همسان است؟ الف) حُسنَت به اتفاق ملاحظت جهان گرفت ب) ای صبح دم، ببین که کجا می فرستمت ج) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت؟ د) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد	۰/۲۵
۹	کدام یک از گزینه های زیر «ترکیب اضافی» نیست؟ الف) آهوی دشت ب) میز کلاس ج) خط خوانا د) ماهی دریا	۰/۲۵
۱۰	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. - ناتانائیل، آسمان را دیدم که در انتظار سپیده دم می لرزید. ستاره ها یک یک، رنگ می باختند.	۰/۷۵
۱۱	برای هر یک از واژه های زیر یک «هم آوا» بنویسید. الف) مغلوب: ب) غذا:	۰/۵
۱۲	کلمه «را» در هر یک از مصراع های زیر، چه کاربردی دارد؟ هدیه ها می داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را	۰/۵
۱۳	در عبارت زیر یک «جمله پیرو یا وابسته» مشخص کنید. بامداد در خانقاه، تخت بنهادند، مردم می آمدند و می نشستند. چون شیخ بیرون آمد، مُقربان قرآن برخواندند و مردم بسیار در آمدند.	۰/۵
ب	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۴	شعر حفظی: مصراع زیر، از شعر «همای رحمت» اثر استاد «شهریار» می باشد؛ آن را تکمیل کنید: برو ای گدای مسکین در خانه علی زن	۰/۵
۱۵	ابیات زیر، از شعر «دلیران و مردان ایران زمین» است. آنها را کامل کنید: الف) چو هنگامه آزمون تازه شد ب) کز آن خیره شد دیده روزگار	۰/۵ ۰/۵
«ادامه سوالات در صفحه سوم»		

باسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی ۱	رشته : علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی طراح:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/	تعداد صفحه: ۵ صفحه
	شماره پرسنلی : ۱۰۰۲۸۵۶۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

۱۶	در اشعار زیر، کدام یک از واژه های مشخص شده، استعاره به شماره می آید؟ (الف) ای مسافر دیرین بر روی خار و درد / ای چو ستاره، فروزان! (ب) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت ناچار، کاروان شما نیز بگذرد	۰/۲۵				
۱۷	هر یک از اشعار گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است).	۰/۷۵				
<table><tr><td>گروه «الف»</td><td>گروه «ب»</td></tr><tr><td>(۱) ز گرز تو خورشید گریان (۲) زینهار از قرین بد، زینهار (۳) تیرگی می آید/دشت می گیرد آرام/قصه رنگی روز/می رود رو به تمام/</td><td>(الف) حس آمیزی (ب) سجع (ج) اغراق (د) تضمین</td></tr></table>		گروه «الف»	گروه «ب»	(۱) ز گرز تو خورشید گریان (۲) زینهار از قرین بد، زینهار (۳) تیرگی می آید/دشت می گیرد آرام/قصه رنگی روز/می رود رو به تمام/	(الف) حس آمیزی (ب) سجع (ج) اغراق (د) تضمین	
گروه «الف»	گروه «ب»					
(۱) ز گرز تو خورشید گریان (۲) زینهار از قرین بد، زینهار (۳) تیرگی می آید/دشت می گیرد آرام/قصه رنگی روز/می رود رو به تمام/	(الف) حس آمیزی (ب) سجع (ج) اغراق (د) تضمین					
۱۸	«مثل» به کار رفته در بیت زیر، در چه مواقعی به کار می رود؟ (فقط کاربرد آن را بنویسید) «نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش»	۰/۲۵				
۱۹	در کدام یک از گزینه های زیر، از شیوه بلاغی استفاده نشده است؟ (الف) تجلی هستی است جان کندن من (ب) تا عهد نو در بستم، عهد همه بشکستم (ب) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن (د) بپوشید درع سواران جنگ	۰/۲۵				
۲۰	«جناس ناهمسان» و «ایهام» را در بیت زیر، مشخص کنید. (کدام واژه ها جناس دارند و کدام واژه ایهام؟) «دید پر روغن دکان و جامه چرپ بر سرش زد گشت طوطی گل ز ضرب» (الف) جناس: (ب) ایهام:	۰/۷۵				
۲۱	در عبارت زیر، نویسنده از کدام یک از شیوه های طنزنویسی برای جذاب تر کردن نوشته خود استفاده کرده است؟ باری، خسرو انشای ارتجالی خود را چنین آغاز کرد: «دی که از دبستان به سرای می شدم، در گنج خلوتی از برزن، دو خروس را دیدم که بال و پر افراشته، درهم آمیخته و گرد برانگیخته اند...یکی از خروسان، ضربتی چند بر دیده حریف نواخت به صدمتی که جهان تیره شد پیش آن نامدار.»	۰/۲۵				
۲۲	هر یک از آثار زیر، متعلق به کدام شاعر یا نویسنده است؟ (الف) مائده های زمینی: (ب) قابوس نامه: (ج) مثنوی معنوی:	۰/۷۵				
«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»						

باسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی ۱	رشته : علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی طراح:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/	تعداد صفحه: ۵ صفحه
	شماره پرسنلی : ۱۰۰۲۸۵۶۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

۲۳	سرودهٔ «سید علی موسوی گرمارودی» است؟ الف) سمفونی پنجم جنوب ب) گوشوارهٔ عرش ج) من زنده ام د) اتاق آبی	۰/۲۵						
ج	قلمرو فکری (۸ نمره)							
۲۴	مفهوم شعر زیر را بنویسید. چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد	۰/۲۵						
۲۵	مفهوم کلی ابیات زیر را بنویسید. <table><tr><td>بیت</td><td>مفهوم</td></tr><tr><td>الف) جز از جام توحید هرگز ننوشم ستم گردن من</td><td>.....</td></tr><tr><td>ب) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست آشنا نگه دارد</td><td>.....</td></tr></table>	بیت	مفهوم	الف) جز از جام توحید هرگز ننوشم ستم گردن من	ب) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست آشنا نگه دارد	۰/۵
بیت	مفهوم							
الف) جز از جام توحید هرگز ننوشم ستم گردن من							
ب) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست آشنا نگه دارد							
۲۶	شاعر در بیت زیر، آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد؟ «چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی شاید داد دست»	۰/۲۵						
۲۷	در ابیات زیر، مفاهیم قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) خروشید: کای مرد در رزم آزمای همآوردت آمد، مشو باز جای ب) کمان را به زه کرد و بگشاد بر بُد مرغ را پیش تیرش گذر	۰/۵						
۲۸	بیت «آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد» با کدام گزینه مرتبط است؟ الف) الدَّهْرُ یُومَانِ یَوْمَ لَکَ وَ یَوْمَ عَلَیْکَ ب) کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ج) لَا تُدْرِكُهُ الْبَصَارُ وَ هُوَ یُدْرِکُ الْبَصَارَ د) الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ	۰/۲۵						
۲۹	با توجه به ابیات زیر به پرسش های مطرح شده، پاسخ دهید: «به آورد با او بسنده نبود بپیچید ازو روی و برگاشت زود سپهبد عنان اژدها را سپرد به خشم از جهان روشنایی ببرد چو آمد خروشان به ننگ اندرش بجنبید و برداشت خود از سرش»	۰/۷۵						
«ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ پنجم»								

باسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی ۱	رشته : علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی طراح:	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/	تعداد صفحه: ۵ صفحه
	شماره پرسنلی : ۱۰۰۲۸۵۶۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

۲۹	الف) بیت اول بر چه مفهومی تکیه دارد؟ ب) در بیت دوم، منظور از «سپهبد»، «گژدهم» است. الف) درست ب) نادرست ج) با توجه به بیت سوم و بر اساس جریان داستان، چه کسی «خود» را از سر گرد آفرید برداشته است؟	
۳۰	بیت «دوران روزگار به ما بگذرد بسی // گاهی شود بهار و دگر گه خزان شود» با کدام جمله، ارتباط معنایی دارد؟ الف) دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند. ب) تا مردم بدانند که به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید.	۰/۲۵
۳۱	جمله «ای کاش عظمت در نگاه تو باشد»، را با این سروده «سهراب سپهری» مقایسه کنید. ** چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید.	۰/۵
۳۲	با توجه به ابیات زیر از داستان «طوطی و بقال»، شاعر، علت گمراهی مردم دنیا را در چه چیزی می داند؟ از قیاسش خنده آمد خلق را کو چو خود پنداشت صاحب دل را جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق، آگاه شد	۰/۵
۳۳	بیت «بزد بر بر و سینه اشکبوس سپهر آن زمان، دست او داد بوس»، بیانگر ویژگی..... حماسه است.	۰/۲۵
۳۴	جملات و ابیات زیر را به نثر روان برگردانید. (۴ نمره) معلم گوزن را رعنا رقم می زد.	۰/۲۵
۳۵	سرتیپ هم رهاوردی باب دندان، نصیبش شده بود.	۰/۵
۳۶	خاک، مظهر فقر مخلوق در برابر خالق است.	۰/۵
۳۷	بدان کوش که به هر محالی، از حال و نهاد خویش بنگردی.	۰/۵
۳۸	در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری؟	۰/۵
۳۹	بشد تیز رهام با خود و گیر همی گرد رزم اندر آمد به ابر	۰/۵
۴۰	کار پاکان را قیاس از خود مگیر گر چه ماند در نیشتن شیر و شیر	۰/۵
۴۱	فرود آمد از دژ به کردار شیر کمر بر میان، بادپایی به زیر	۰/۷۵
	جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
راهنمای تصحیح آزمون درس: فارسی ۱		رشته : علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی طراح: مهدی اسماعیل زاده		پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/	تعداد صفحه: ۳ صفحه
		شماره پرسنلی : ۱۰۰۲۸۵۶۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات			نمره

ردیف	راهنمای تصحیح	ردیف
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	(الف) بی نیاز (۰/۲۵) (ب) بی ریا، صمیمی (۰/۲۵) (ج) اسب (۰/۲۵)	۱
۲	(الف) توسن (۰/۲۵) (ب) جولقی (۰/۲۵)	۲
۳	(الف) آرزو، گودال، بدخواه (۰/۲۵) ی	۳
۴	(الف) مألوف (۰/۲۵) (ب) فراغ (۰/۲۵) زره (۰/۲۵)	۴
۵	(الف) سدر - صدر (۰/۲۵) (ب) گذارده ای - گزارده ای (۰/۲۵) (ج) قارب - غارب (۰/۲۵)	۵
۶	حرف اضافه اول: به (۰/۲۵) (ب) متمم: بندکمر (۰/۲۵) (ج) حرف اضافه دوم: بر (۰/۲۵)	۶
۷	فعل «است» حذف شده است. (۰/۲۵) حذف به قرینه معنایی. (۰/۲۵)	۷
۸	(ب) ای صبح دم، بین که کجا می فرستمت (۰/۲۵)	۸
۹	(ج) خط خوانا (۰/۲۵)	۹
۱۰	ناتائیل: منادا (۰/۲۵) ستاره ها: نهاد (۰/۲۵) رنگ: مفعول (۰/۲۵)	۱۰
۱۱	(الف) مغلوب: مقلوب (۰/۲۵) (ب) غذا: قضا (۰/۲۵)	۱۱
۱۲	«را» در مصراع اول: حرف اضافه است. (به معنی «به») (۰/۲۵) در مصراع دوم نشانه مفعول است. (۰/۲۵)	۱۲
۱۳	چون شیخ بیرون آمد. (۰/۵)	۱۳
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۴	که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را (۰/۵)	۱۴
۱۵	(الف) دگر باره ایران پر آوازه شد (۰/۵) (ب) دگر ره، چنان شد هنر آشکار (۰/۵)	۱۵
۱۶	(ب) کاروانسرای (۰/۲۵)	۱۶
۱۷	(۱) اغراق (۰/۲۵) (۲) تضمین (۰/۲۵) (۳) حس آمیزی (۰/۲۵)	۱۷
۱۸	هنگامی به کار می رود که هنر و توانایی فرد باعث آزار و یا نابودی او گردد. (۰/۲۵)	۱۸

باسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
راهنمای تصحیح آزمون درس: فارسی ۱		رشته : علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی طراح: مهدی اسماعیل زاده		پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/	تعداد صفحه: ۳ صفحه
		شماره پرسنلی : ۱۰۰۲۸۵۶۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات			نمره

۱۹	ج) تا عهد تو در بستم، عهد همه بشکستم. (۰/۲۵)	۱۹
۲۰	الف) جناس: چرب (۰/۲۵) ضرب (۰/۲۵) ب) ایهام: کل (۰/۲۵)	۲۰
۲۱	نقیضه پردازی یا تقلید از آثار ادبی (۰/۲۵)	۲۱
۲۲	الف) آندره ژید (۰/۲۵) ب) عنصر المعالی کیکاووس (۰/۲۵) ج) مولوی یا مولانا (۰/۲۵)	۲۲
۲۳	ب) گوشواره عرش (۰/۲۵)	۲۳
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۴	ناتوانی عقل از درک عظمت امام حسین (ع) (۰/۲۵)	۲۴
۲۵	الف) یگانه پرستی (۰/۲۵) ب) راز نگه داری معشوق (۰/۲۵)	۲۵
۲۶	نباید با هر کسی دوست شد // یا نباید فریب ظاهر افراد را خورد. (۰/۲۵)	۲۶
۲۷	الف) از جایت تکان نخور یا فرار نکن! (۰/۲۵) ب) مهارت در تیراندازی (۰/۲۵)	۲۷
۲۸	ب) کُل نفس ذائقه الموت (۰/۲۵)	۲۸
۲۹	الف) گرد آفرید توان رویارویی با سهراب را نداشت. (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) ج) سهراب (۰/۲۵)	۲۹
۳۰	ب) تا مردم بدانند که به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید. (۰/۲۵)	۳۰
۳۱	انسان باید از نگاه های سطحی به پدیده ها پرهیز کند (۰/۲۵) و نوع نگرش خود به جهان اطراف را عوض کند. (۰/۲۵)	۳۱
۳۲	مقایسه های نادرست، باعث گمراهی انسان ها می شود. (۰/۵)	۳۲
۳۳	بیانگر ویژگی قهرمانی حماسه (۰/۲۵)	۳۳
	معنی شعر و نثر	
۳۴	معلم گوزن را زیبا نقاشی می کرد. (۰/۲۵)	۳۴
۳۵	سرتیب هم سوغاتی (۰/۲۵) مطابق میلش به دست آورده بود. (۰/۲۵)	۳۵
۳۶	خاک، نشان نیاز انسان (۰/۲۵) در برابر بی نیازی آفریدگار است. (۰/۲۵)	۳۶
۳۷	تلاش کن با هر اندیشه نادرستی (۰/۲۵) از اصل و ذات خود دور نشوی. (۰/۲۵)	۳۷
۳۸	در زیر این آسمان لاجوردی (۰/۲۵) چه کسی کی تواند با من برابری کند. (۰/۲۵)	۳۸

باسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
راهنمای تصحیح آزمون درس: فارسی ۱	رشته : علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی طراح: مهدی اسماعیل زاده	پایه: دهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/۱	تعداد صفحه: ۳ صفحه
	شماره پرسنلی : ۱۰۰۲۸۵۶۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات		
	نمره		

۳۹	رُهام با کلاه و لباس جنگی به سرعت رفت (۰/۲۵) به گونه ای که گرد و خاک میدان نبرد، به آسمان بلند شد. (۰/۲۵)	۳۹
۴۰	کار انسان های پاک و خداشناس را با کار خود مقایسه نکن! (۰/۲۵) زیرا تفاوت های بسیاری بین آنها وجود دارد. (۰/۲۵)	۴۰
۴۱	(گُرد آفرید) همانند شیری شجاع از قلعه پایین آمد (۰/۲۵)؛ در حالی که کمربندی بر کمر (۰/۲۵) و اسب تیزروبی، در زیر پا داشت. (۰/۲۵)	۴۱
	جمع نمره	