

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس:	رشته: تجربی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
ادبیات فارسی			
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	شهرستان تربت حیدریه
ردیف	سوالات		
	نمره		

۸	در کدام بیت « نهاد » و « مفعول » هر دو به قرینه لفظی از جمله حذف شده است ؟ الف: همت از باد سحر می طلبم گر ببرد ب: فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش ج: خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد د: جامه ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن	۰/۲۵
۹	نوع ((را)) در کدام گزینه متفاوت است ؟ الف: چاکر پیشه را پیرایه ی بزرگتر و راستی است . ب: روزگار عروسی آراسته را مانست . ج: بنده را خوش تر آن بودی که چون پیر شده است از لشکری دست بکشد . د: زبان نگاه نداشته و این سلطان بزرگ محتشم را خیر خیر بیازرده.	۰/۲۵
۱۰	در عبارت زیر چند مسند دیده می شود ؟ " شعر غنایی را می توان شعر توصیفی هم خواند ، چنانکه غمنامه و شادی نامه را نمایشی می خوانند و لذا در آن بیشتر با عمل مواجهیم .	۰/۲۵
۱۱	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید . گفت : والی از کجا در خانه خمار نیست ب: گفت : جرم راه رفتن نیسن ره هموار نیست	۰/۵
۱۲	در بیت زیر یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی بیابید. « شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند	۰/۷۵
۱۳	در گروه اسمی (یک خانه ی چند اتاقی) الف: نوع وابسته وابسته را بنویسد ب: نمودار پیکانی آن را رسم کنید .	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه ۳	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس:	رشته: تجربی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
ادبیات فارسی			
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	شهرستان تربت حیدریه
ردیف	سوالات		
	نمره		

۱۴	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ مرد جبران چو رسد این جایگاه الف: کدام واژه در جایگاه ممیز است ؟ ب: نوع « واو » را در دو مصراع بیت اول بررسی کنید ج: در بیت دوم جمله پایه را مشخص کنید .	۱
۱۵	با توجه به متن « ما پرندگان را نیز پیشوا و رهبری است . در پس کوه قاف ، بلندترین کوه روی زمین ، بر درختی بلند آشیان دارد . او شکوهی بی مانند دارد . مرغان هر کدام عذری آوردند و طاووس چنین عذر آورد که من بهشتی مرغ زیبایم و روزگار دراز در بهشت به سر برده ام . الف: نقش تبعی را در عبارت بیابید . ب: در گروه اسمی « بهشتی مرغ زیبایم » هسته کدام است ؟	۰/۵
	قلمروی ادبی ۵ نمره	
۱۶	ابیات زیر را کامل کنید. الف: ب: آئینه نگاهت پیوند صبح و ساحل	۱
۱۷	کتاب نوشته ظهیرالدین سمنقندی است . قصه های دوشنبه اثر است .	۰/۵
۱۸	نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آنها نادرست ذکر شده است را بنویسید . ارمیا : رضا امیر خانی ، تذکره الاولیا : سنایی ، در حیات کوچک در پاییز : دکتر شفیعی کدکنی تیرانا : محمد رضا رحمانی کویر : دکتر علی شریعتی	۰/۵
۱۹	آرایه های مناسب هر بیت را از داخل کمانک بیابید . الف: خیال دست تو بگذشت بر دل غنچه دقیقه های ضمیرش از این سبب زر گشت (حسن تعلیل - مجاز) ب: برخاسته ایم از سر جان تا بنشینیم دریای سهی سرو خرامانت ، زمانی (تضاد - تناقض)	۰/۵
۲۰	واژگان پدید آورنده آرایه ی لفظی « سجع » در عبارت زیر کدامند ؟ « عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته »	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه ۴	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس:	رشته: تجربی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
ادبیات فارسی			
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی شهرستان تربت حیدریه	
ردیف	سوالات	نمره	

۲۱	جاهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید . الف: کاربرد واژگان قافیه در بیت زیر سبب خلق آرایه ی ادبی شده است . « خرامان بشد سوی آب روان // جنان جون شده باز جوید روان » ب: در مصراع زیر کاربرد آرایه های و مشهود است . (اگر خونین دلی از جور ایام // « لب خندان بیاور چون لب جام ») ج: در عبارت زیر کاربرد آرایه های ، تشخیص ، تناسب و مشهود است . اما خنده ات که رها می شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می جوید / تمامی درهای زندگی را / به روی من می گشاید .	۱										
۲۲	با توجه به ابیات گروه «الف» آرایه ی مناسب را از گروه «ب» بیابید . (یک مورد اضافه است . <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانیم / و آنچه را قدیمی است ، قدیمی ندانیم</td><td>مجاز</td></tr><tr><td>گل اگر چه هست بس صاحب جمال / عمری او در هفته ای گیرد زوال</td><td>جناس</td></tr><tr><td>حسن شهادت از همه حسنی فراتر است / ای محسن شهید من ای حسن بی گناه</td><td>کنایه</td></tr><tr><td></td><td>متناقض نما</td></tr></table>	الف	ب	هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانیم / و آنچه را قدیمی است ، قدیمی ندانیم	مجاز	گل اگر چه هست بس صاحب جمال / عمری او در هفته ای گیرد زوال	جناس	حسن شهادت از همه حسنی فراتر است / ای محسن شهید من ای حسن بی گناه	کنایه		متناقض نما	۰/۷۵
الف	ب											
هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانیم / و آنچه را قدیمی است ، قدیمی ندانیم	مجاز											
گل اگر چه هست بس صاحب جمال / عمری او در هفته ای گیرد زوال	جناس											
حسن شهادت از همه حسنی فراتر است / ای محسن شهید من ای حسن بی گناه	کنایه											
	متناقض نما											
۲۳	در عبارت (قهوه خانه گرم و روشن بود . مرد بقال آتشین پیغام ، راستی کانون گرمی بود) « آتشین پیغام » چه آرایه ای دارد ؟	۰/۲۵										
	قلمروی فکری ۸ نمره											
۲۴	زاویه دید آخرین درس چیست ؟	۰/۲۵										
۲۵	در عبارت « فردای آن روز به خاطرم آمد که دیروز یک دست از لباس های نو دوز خود را به انضمام مایحنوی به دست چلاق شده خود از خانه بیرون انداختم » منظور از (مایحنوی) چیست ؟	۰/۲۵										
۲۶	هر بیت زیر یادآور کدام وادی از هفت وادی عطار است ؟ الف: چشم بگشا به گلستان و بین جلوه ی آب صاف در گل و خار ب: دل چه بندی در این سرای مجاز ؟ همت پست کی رسد به فراز	۰/۵										
۲۷	در درس « خوان هشتم » مقصود نقال از (قصه درد) در عبارت "قصه است این ، آری قصه ی درد است " چیست ؟	۰/۵										
	ادامه سوالات در صفحه ۵											

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس:	رشته: تجربی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
ادبیات فارسی			
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	شهرستان تربت حیدریه
ردیف	سوالات	نمره	

۲۸	گذر سیاوش از آتش را با مضمون بیت زیر مقایسه کنید . آتش ابراهیم را نبود زبان // هر که نمرودی است گو می ترس از آن	۰/۵
۲۹	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید . هر سال که یک کلاس بالاتر می رفتم و به کویر بر می گشتم از آن همه لذت ها و زیبایی ها و چهره های پر از ماورا محروم تر می گشتم تا امسال که رفتم ، دیگر سر بر آسمان نکردم و همه چشم ها بر زمین که اینجا می توان جند حلقه جادو عمیق زد . الف: منظور از « چهره های پر از ماورا » چه کسانی است ؟ ب: فعل « بر می گشتم » از نظر زمانی چه زمانی دارد؟	۰/۵
۳۰	شاهین تیز بال افق ها بودم ، زنبوری طفیلی شدم چه مفهوم و مضمونی را می رساند ؟	۰/۵
۳۱	پروین اعتصامی در بیت (گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی // گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست) به کدام پدیده اجتماعی خود اشاره می کند ؟	۰/۵
۳۲	من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور بی آنکه زبان به کمتر داعیه ای گشاده باشم سراسر کرامت باشم و سرا پا گشاده دستی بی هیچ گونه چشم داشتی به سپاسگزاری یا آفرین . الف: پیام کلی عبارت را بنویسید . ب: در عبارت یک کنایه بیابید	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه ۶	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس:	رشته: تجربی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
ادبیات فارسی			
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحات: ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	شهرستان تربت حیدریه
ردیف	سوالات		
	نمره		

۳۳	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید .
۰/۵	الف) سیاوش سیه را به تنندی بتاخت // نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت
۰/۵	ب) صد هزاران سایه جاوید تو // گم شده بینی ز یک خورشید تو
۰/۵	پ) از سیم به سر یکی کله خود // ز آهن به میان کلی کمر بند
۰/۲۵	ت) این مدعیان در طلبش بی خبرانند
۰/۲۵	ث) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد
۰/۲۵	ج) امکان زیر آتش گرفتن بچه ها وجود دارد .
۰/۲۵	چ) ای عزیز به خدا رسیدن فرض است .
۰/۵	ح) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از او چشم می زد .
۰/۵	خ) آن چنان که شنیدی خلقی بر او به تعصب گرد آمدند و پادشاهی یافت .
۰/۵	د) این حرف که در بادی امر بی پا و معنی یه نظر می رسید را درست در مخیله نشخوار کردم معلوم شد درست است .
	موفق و بهروز باشید

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس:	رشته: تجربی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
ادبیات فارسی			
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحات: ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی شهرستان تربت حیدریه	
ردیف	سوالات		
	نمره		