

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: الهه نورمحمدی	شماره پرسنلی: ۹۴۰۴۹۹۹۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) مَمَات، بی عشق می‌یاب. ب) عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده. ج) برکش ز سر این سپید <u>معجر</u> د) در شهر سیر جان <u>اتراق</u> می‌کردیم.	۱
۲	فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا <u>شویم</u> / گفت والی از کجا در خانه <u>خمار نیست</u> ؟	۵/.
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت: از (بحر-بهر) غرامت جامه‌ات بیرون کنم. ب) از داخل (کازیه-کاذیه) روی میزپاکتی، برداشت.	۵/.
۴	در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املايي دیده می‌شود، درست هر یک را بنویسید. مجدوب و مُستقرق- مُهب و عاشق- ضماد و مرهم- معا و پناهگاه- آکفان و گوشه نشینان	۱
۵	کدام یک از واژه‌های عبارت « واسفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب.» از نظر املايي نادرست است؟ الف) تحیّر ب) واسفان ج) منسوب د) حلیه	۵/.
۶	در بیت زیر چه فعلی حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	۵/.
۷	نقش دستوری گروه‌های اسمی مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. هر کسی از ظن خود شد <u>یار من</u> از درون من نجست <u>اسرار من</u>	۵/.
۸	الگوی ساخت همه گزینه‌ها به جز جمله گزینه..... « نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل » است؟ الف) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می‌گرداند. ب) او همه جهان را آتش بیند ج) عشق، از بهر این معنی فرض راه آمد. د) برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند	۵/.
۹	در گروه‌های اسمی زیر نوع وابسته‌های وابسته را مشخص کنید. الف) دوران حکومت <u>سرهنگ‌ها</u> ب) ده <u>فرسخ</u> راه	۵/.

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: الهه نورمحمدی	شماره پرسنلی: ۹۴۰۴۹۹۹۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

۱۰	در بیت «ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند» الف) هسته گروه اسمی در «این پند سیاه بخت فرزند» چیست؟ ب) این بیت، چند جمله دارد؟	۵/.				
۱۱	در عبارت زیر، نقش دستوری ضمائر پیوسته (متصل) را مشخص کنید. بوی گلیم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۵/.				
۱۲	در عبارت «عشق هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد.» رخت نهادن کنایه از چیست؟	۵/.				
۱۳	نام نویسنده این آثار را بنویسید. الف) کلیله و دمنه: ب) فیه ما فیه:	۱				
۱۴	در عبارت زیر آرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. شانه می آید به کار زلف در آشفستگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (حسن تعلیل / اسلوب معادله)	۵/.				
۱۵	کدام یک از ابیات و عبارات گروه "الف" با آرایه های گروه "ب" ارتباط دارد؟ یک مورد اضافی است.	۱				
<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) آتش عشق است کاندلر نی فتاد ب) ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است ج) نی حریف هر که از یاری برید // پرده هایش پرده های ما درید د) پنهان مکن آتش درون را // زین سوخته جان شنو یکی پند</td><td>تلمیح تشبیه جناس همسان لف و نشر استعاره</td></tr></table>			الف	ب	الف) آتش عشق است کاندلر نی فتاد ب) ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است ج) نی حریف هر که از یاری برید // پرده هایش پرده های ما درید د) پنهان مکن آتش درون را // زین سوخته جان شنو یکی پند	تلمیح تشبیه جناس همسان لف و نشر استعاره
الف	ب					
الف) آتش عشق است کاندلر نی فتاد ب) ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است ج) نی حریف هر که از یاری برید // پرده هایش پرده های ما درید د) پنهان مکن آتش درون را // زین سوخته جان شنو یکی پند	تلمیح تشبیه جناس همسان لف و نشر استعاره					
۱۶	در هر یک از عبارت های زیر، درست و نادرست را نشان دهید الف) «تمهیدات» اثر عین القضات همدانی است. درست نادرست ب) «تذکره الاولیا» اثر مولانا جلال الدین بلخی است. درست نادرست	۵/.				
۱۷	جاهای خالی را کامل کنید. الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / ب) / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی	۱				

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: الهه نورمحمدی	شماره پرسنلی: ۹۴۰۴۹۹۹۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

۱۸	در بیت « همت از باد سحر می طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است» منظور از بخش مشخص شده چیست؟	۵/.
۱۹	عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟ « از بیم عقرب جرّارۀ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیۀ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»	۵/.
۲۰	مصراع « جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۵/.
۲۱	عبارت « پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرّد» به کدام صفت پروردگار اشاره دارد؟	۵/.
۲۲	مفهوم بیت «برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند» چیست؟	۵/.
۲۳	مفهوم کلی «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.» را بنویسید.	۵/.
۲۴	با توجه به بیت زیر، بخش های مشخص شده به ترتیب، به چه معناست؟ هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است، روزش دیر شد	۵/.
۲۵	مفهوم کدام بیت، بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست؟» الف) سرّ من از نالۀ من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش	۵/.
۲۶	عبارت های زیر را به نثر روان برگردانید. الف) عشق، به هر جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید. (۷۵/.) ب) فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد. (۷۵/.) ج) در این دو شهر، تنها یک سرپری زدیم. (۵/.) د) کباده ی شعر و ادب می کشید. (۵/.)	۵/۲

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

سوالات آزمون درس: فارسی ۳		رشته : تجربی		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :		پایه:		تاریخ آزمون:		تعداد صفحه: ۴	
نام و نام خانوادگی طراح: الهه نورمحمدی		شماره پرسنلی : ۹۴۰۴۹۹۹۶		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی			
ردیف		سوالات					
نمره							

۲/۵	۲۷	ابیات زیر را به نثر روان برگردانید.
		الف) جامه‌ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن / بدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است (۷۵/).
		ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق (۷۵/).
		ج) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند (۵/).
		د) پراکنده کافور بر خویشتن / چنان چون شده رسم و ساز کفن (۵/).
۲۰		جمع نمره